

INHALT

| | |
|--|-----|
| Das älteste deutsche Sprachdenkmal | 7 |
| Eine Schildbürgerei | 11 |
| Verschiebeprobe oder: Versuch über Szabo | 15 |
| Ein Fall von Amtsdeutsch | 18 |
| Rollenprosa | 24 |
| Schwarze Milch | 26 |
| Radikale Illusionslosigkeit | 32 |
| Wie absurd ist das Absurde? | 40 |
| Die Realität der Illusionen | 51 |
| Bildgewordene Redensarten | 56 |
| Ein moderner Hiob | 63 |
| Alchimie der Buchstaben | 70 |
| Trübe Sprache | 84 |
| Gerangel mit der Sprache | 89 |
| Ikonische Zeichen | 95 |
| <u>Revolte gegen die Trivialität</u> | 100 |
| Die Rückkehr zur Sprache | 114 |
| Die Wahrheit im Wolfspelz | 120 |
| Pop in der Pupille | 126 |
| Papier für Partisanen | 131 |
| Comic strips | 142 |
| Traumwelt und Wirksamkeit im Heftroman | 153 |
| Der Traum von der besten Welt | 159 |
| Das Wort unter Wörtern | 170 |
| Unruhe im Walde | 180 |
| Theater ohne Augen | 190 |
| Scheinwerfer ins Innere | 195 |
| Melkgeräusche | 202 |
| Experimentelle Sackgasse | 208 |
| Anwalt wider Willen | 214 |
| Entnebelung der Gehirne | 218 |