

SPIS TREŚCI

- 9 OSTATNIE CHWILE. 1995-1997
- 11 „Życie, kochanie, trwa tyle, co taniec”
- 25 BUDZENIE PRZEZNACZENIA. POZĄTEK LAT PIĘDZIESIĄTYCH XX WIEKU
- 27 „Muszę farbować swoje wróble”
- 30 Podejrzany dar losu
- 35 PIERWSZE KROKI W PIOSENCE. 1955-1957
- 37 Czas ludzi wielkich, średnich oraz suczki Łajki
- 43 Radość na poważnie
- 44 Wdzięk chłopców bim-bomowców
- 48 Na fali pierwszej wolności
- 49 Życie jest formą istnienia białka, ale nie tylko...
- 59 MIT HŁASKI. 1956 I LATA PÓŹNIEJSZE
- 61 Proletariacki książę z bajki
- 64 Skąd się wzięła panna Czaczkes?
- 65 Mamusie licytują swoje szczęścia
- 68 „Na cienkie i na grube”
- 73 KADRY PARYSKIE. OD ROKU 1957
- 75 „A to życie zachodu jest warte”
- 85 Dodaj do czegokolwiek à Paris i już jest pięknie

- 88 Triumf żabolubnych w dziedzinie gustu kontra *désintéressement*
92 Żarty ze smutku
- 97 **EPIZOD Z FILMEM. 1957-1961**
99 Kamienni kochankowie i barchanowe majty
102 Gumowe słonie fruną, kiedy chcą
109 Niewinna czarodziejka i człowiek z marmuru
- 115 **POD MAZURSKIM NIEBEM. LATA PIĘĆDZIESIATE I SZEŚĆDZIESIATE**
117 Archipelag nieszkodliwej czułości
119 Nastraszyć kormorany z „Mr Paganinim”
- 123 **PIERWSZE PODBOJE ŚWIATA. LATA SZEŚĆDZIESIATE**
125 W Sarajewie blondynki kąpią się w hiacyntach
126 „Królik nie opowie ci słonia”
133 Bajoro Fryka, sadzawka Jesionki
- 139 **DALSZE PODBOJE. DRUGA POŁOWA LAT SZEŚĆDZIESIĄTYCH**
141 Lodołamacz na jeziorach
145 Śniadanie u Jeremiego
148 „Żegnaj, gapciu, już nie będę twoją żabcią...”
152 Sztuka nieprzyzwyczajania się do niczego
155 Wagabunda tropi cudze tajemnice
158 Warszawkowy foch
161 Zaczęło się od niechęci
165 Epistolarny bzik międzykontynentalny
171 Jabłonie, czereśnie i straszydła
175 „Życzę ci szczęścia, chociaż go nie ma”
- 179 **OCEANY I NOWE ŁĄDY. SCHYLEK LAT SZEŚĆDZIESIĄTYCH**
181 „Byłam nawet w Puerto Rico, ale nie wiem po co”
184 Klasyk z klasą, ale love nie bardzo big
186 Poetka jezior podbija kanapy
191 Wieczór w Kansas City
192 „Wśród ptaków wielkie poruszenie, ci odlatują, ci zostają”
- 197 **POLITYCZNA ZAWIERUCHA. POCZĄTEK LAT SIEDZIEDZIESIĄTYCH**
199 „Deszcze niespokojne potargały sad”
201 Ptak w locie, fetysz w poezji

207 ROZKWIĆ TWÓRCZEJ ŚWIADOMOŚCI. LATA SIEDEMDZIESIĄTE

- 209 Wszystkie jesteście takie same, samice i grafomanki!
212 Czy to kogoś dziwi, że motyl bywa czołgiem?
216 Nieznośna lekkość sentymentu
221 Dwie Wagi urodzone dziewiątego

227 NAJWIĘKSZE PRZEBÓJE. LATA SIEDEMDZIESIĄTE

- 229 „Dla nas diabeł, dla nas raj...”
232 Kaliber szalonego bzu
234 „Szalejcie, aorty, ja idę na korty!”
238 Kto wsiada do pociągów byle jakich?
240 Uciekaj, moje serce, ale... w miarę możliwości wróć

243 SEN O RODZINIE. LATA SIEDEMDZIESIĄTE

- 245 Czułe oczy domatora
249 Dziewczyna do wzięcia zwiewa przed szczęściem
253 „Włosy ma czarne, serce jasne, na pewno będzie szczęśliwsza niż ja”
260 „Odloty nagłe i wstydlive, niezabawne”
262 Czy da się polubić las, w którym znika twój wilk?
265 Matka fatalna kocha nieprzytomnie

269 OBSESJA UCZUĆ. PRZEŁOM LAT SIEDEMDZIESIĄTYCH I OSIEMDZIESIĄTYCH

- 271 „Nie byłoby związku, gdyby nie te twoje nóżki”
276 „Ja nie odchodzę, kiedy trzeba”
277 Dlaczego Lorentyna zakochuje się nie w tym mężczyźnie, co trzeba?

283 TO, CZEGO NIE WIDAĆ. LATA SIEDEMDZIESIĄTE I OSIEMDZIESIĄTE

- 285 Może nie farmaceutka, tylko poetka, ale...
288 Kwiaty jednej nocy kwitną na Manhattanie
293 Jeszcze niewierność czy już zdrada?
296 Gdzie branżowe larwy, a gdzie geniusze in spe?

299 TWÓRCZOŚĆ I POLITYKA. LATA OSIEMDZIESIĄTE

- 301 „Chodzą sobie marzyciele, zapełniają bary oraz cele”
305 Generał słodzi, ale nie miesza
308 Gdzie się podział Pan Cogito?
313 Dzika dziewczyna, która za dużo chce
317 Najbardziej trendy bluzka lat osiemdziesiątych

323 SZUKANIE NOWYCH DRÓG. LATA OSIEMDZIESIĄTE

- 325 Sentymenty robią swoje
328 Kiedy słyszę słowo „elita”, odbezpieczam rewolwer
331 Żarty i błazeństwa pod pretekstem lamentów
332 Powyżej trzydziestu metrów kwadratowych kona moralność
334 „Od dzisiaj będę normalnym człowiekiem”

339 AMERYKAŃSKIE WĄTKI. LATA OSIEMDZIESIĄTE

- 341 *American dream* nie dla poetów
345 Czerwone szpilki nad Hudson River

351 NOWE MIŁOŚCI I ROZCZAROWANIA. DRUGA POŁOWA LAT OSIEMDZIESIĄTYCH

- 353 A na starość mówi mi Kott
356 Jak ulżyć w ewentualnej rozpaczce?
358 Co się polepszy, to się popieprzy
362 Skąd się bierze czarna melancholia i czy w ogóle o nią tu chodzi?
364 Architektura picia

369 CORAZ DALEJ OD WARSZAWY. SCHYLEK LAT OSIEMDZIESIĄTYCH

- 371 *Białe zeszyty*, czyli reperacja duszy
374 Biała dama ma rude włosy, a w życiu ład
378 Skupmy się na chwale, pomińmy całą resztę

383 OSTATNIA MIŁOŚĆ, OSTATNIE WERSY. LATA DZIEWIĘDZIESIĄTE

- 385 „Splecione ręce, gdzieś na plaży oczu błysk”
391 „Przeszłość to bajki coraz bledsze”
393 Jak przypudrować podstarzałą metrykę?

399 PRZYCZYNY I POCZĄTKI. LATA CZTERDZIESTE

- 401 „Albo się z tobą ożenię, albo kupię psa”
410 Niesolidnie kochana matka a geometria uczuć
415 „Życie jest pełne szczęścia, ale nie wszystkim się uda”
418 Szybka i niezobowiązująca forma bliższego poznania Agnieszki Osieckiej dla tych, którzy zawsze zaczynają od końca

- 422 Podziękowania
423 Spis ilustracji
432 Wykaz źródeł
440 Indeks nazwisk