

SPIS TREŚCI

Zamiast wstępu	11
1. Sto prac Hanki, czyli zaczynamy	15
2. Stan wojenny: Jacek jedzie po córkę	19
3. Święty Marcin, czyli jak to się zaczęło	27
4. Hanka planuje powstanie, a Jacek milczy i rysuje	33
5. Jacek pisze, a Hanka ogarnia	39
6. O strażakach, bramkarzach i prowokatorach	53
7. Wiktor i koty	61
8. Awantura o Wacię	65
9. Janusz, Ewa i inni, czyli o zielonych rękawiczkach ...	69
10. O tym, co się robi z listem Bujaka	87
11. Dygresja o Tadeuszu Kaczyńskim	91
12. Magazyn poszukiwany, transport zaginiony	95
13. Hanka czeka na powstańców	101
14. Zupa zakonna	105
15. O pewnym glejcie na proces	109
16. Dygresja o Janie Łomnickim i Tadeuszu Łomnickim ..	117
17. Święty Marcin i medycyna	121
18. Jacek robi tysiąc odbitek, a Hanka przepowiada przyszłość	129
19. Jeszcze o kasecie magnetofonowej	147
20. O psie pod kaloryferem, czyli przerwa w malowaniu .	151
21. Clare i Syci, czyli o tych, co pomagali	173
22. Gaja – portret niemożliwy	181
23. Ksiądz Jerzy – portret zabłąkany	187

24. Janusz, Mańka i Ela, czyli rodzina Chwalibogów	191
25. O ludzkich wyborach	209
26. Przedwojnie, wojna i czego nie wolno mówić dzieciom	229
27. Krzyżem go, czyli napad na Świętego Marcina	245
28. Pokłosie napadu	253
29. Basia	265
30. Święty Marcin działa, ale... jest inaczej	267
31. Sok z buraków i portrety prawdziwe	273
32. Jak się maluje w Paryżu	283
33. Jak SB doceniło sztuk Hanki	291
34. Świat w krótkich spodenkach, czyli widok na Bondi Beach	301
35. Hanka farbuję włosy i jedzie do Ameryki	307
36. Po roku 1989 – ludzie i portrety	317
37. O Herbercie, wyżle i psiej „Solidarności”	333
38. O podejmowaniu decyzji – na poważnie	347
39. Już prawie koniec, ale Byczek poprawia Bareję	355
Kropka i wykrzyknik.	365
Indeks osób	371