

I. PRZESTRZEŃ PUBLICZNA. STUDIA I PRACE KONSERWATORSKIE

Adam Frużyński: <i>Kształtowanie przestrzeni publicznej w osiedlach robotniczych zakładów Borsiga i spółki Donnersmarckühnte w Zabrzu</i>	5
Katarzyna Gec, Anna Syska: <i>Osiedle C w Tychach. Analiza historyczno-przestrzenna</i>	40
Aleksandra Janikowska-Perczak: <i>Odzyskane wnętrza – czyli o pracach adaptacyjnych na Jasnej Górze</i>	56
Łukasz Konarzewski: <i>Cieszyn – dwa oblicza przestrzeni – w działaniach konserwatorskich lat 90. i kontekście lokalnym</i>	78
Jadwiga Michalska: <i>Przestrzeń komunikacji. Punkt komunikacyjny jako przestrzeń publiczną na przykładzie dworca kolejowego w Wodzisławiu Śląskim</i>	98
Dominika Panaszek: <i>Konsekwencje braku regulacji tzw. reklamozy jako czynnik wpływający na chaos estetyczny w przestrzeni publicznej</i>	119
Ewa Pokorska-Ozóg: <i>Trzy historie, jedno miejsce – ulica Akademicka</i>	134
Arkadiusz Rybak: <i>Fabryka Pełna Życia w tworzeniu centrum Dąbrowy Górniczej</i>	151
Beata Sarnecka-Uziałko: <i>Pszczyna i jej przestrzenie: poznawcze – przyjazne – dostępne</i>	173
Łukasz Urbańczyk: <i>Rewitalizacja terenów dawnej koksowni „Orzegów” w Rudzie Śląskiej</i>	190
Krystyna Wieczorek: <i>Zabudowa ulicy Krakowskiej w Zabrzu-Rokitnicy jako przykład kompletnej koncepcji urbanistycznej</i>	208
Martyna Walker: <i>Wojewódzki Park Kultury i Wypoczynku w Chorzowie. Układ kompozycyjny parku kształtowany w latach 1950–1968 przy udziale warszawskich architektów krajobrazu</i>	222

II. STUDIA, BADANIA I ODKRYCIA

Michał Bulsa: <i>Ratusze Janowa i Szopienic, czyli dwa gmachy użyteczności publicznej we wschodnich Katowicach, wpisane do rejestru zabytków w 2020 roku</i>	265
--	-----

Michał Bulsa: <i>Rejestr zabytków województwa śląskiego sprzed 1939 roku. Stan badań</i>	278
Sylwia Kudła-Herner: <i>Efekty badań odkrywkowych na obecność polichromii prowadzonych w auli IV Liceum Ogólnokształcącego im. Bolesława Chrobrego w Bytomiu</i>	301
Sylwia Kudła-Herner: <i>Malowidła „geometryczne” na suficie pomieszczenia willi w Mysłowicach przy ul. Świerczyny 1</i>	314
Adrian Poloczek: <i>Konserwacja wyposażenia ruchomego z kościoła ewangelicko-augsburskiego w Bytomiu-Miechowicach</i>	321
Adrian Poloczek: <i>Prace konserwatorskie przy polichromii wnętrza kościoła pw. św. Marii Magdaleny w Bełku jako ostatni etap prac remontowo-budowlanych przy obiekcie</i>	335
Agata Poloczek-Imielińska: <i>Badania i odsłonięcie malowideł we wnętrzu drewnianego kościoła pw. św. Wawrzynca w Bobrownikach (pow. będziński)</i>	340
Maciej Prarat, Ulrich Schaaf: <i>Dwór w Gliwicach-Szobiszowicach. Przekształcenia budowlane od XVI do XXI wieku w świetle badań architektonicznych</i>	349
Piotr Rygus: <i>Dziedzictwo o wartości 70 groszy za kilogram</i>	373
Michał Stokłosa: <i>Stary cmentarz w Bełku odkrywa swoje tajemnice</i>	387
Anna Sypek: <i>O nieznanym ornaty z tkanin wschodnich i inspirowanych wschodem z kościołów parafialnych w Borowni i Drochlinie</i>	404

III. VARIA

<i>Wspomnienie o Ryszardzie Dobiedze</i>	414
<i>Wspomnienie o Alicji Gałęckiej-Paduchowej i Eugeniuszu Paduchu</i>	416
<i>Decyzje dotyczące wpisów i skreśleń w rejestrze zabytków nieruchomych województwa śląskiego w 2020 roku</i>	420
<i>Spis dotacji udzielonych na konserwację obiektów zabytkowych w województwie śląskim w 2020 roku</i>	425
<i>Noty biograficzne</i>	433