

Spis treści

STAROŻYTNOŚĆ	8
Tradycja Hebrajska	8
Tradycja chrześcijańska	13
Ewangelie	13
Tradycja pogańska	17
Mit	18
Literatura a wychowanie	20
Poemat	21
Narodziny epiki	24
Narodziny liryki	25
Narodziny tragedii	27
Ród Labdakidów	28
Od kultury greckiej do kultury rzymskiej	34
Tradycja rzymska	40
ŚREDNIOWIECZE	47
Nazwa epoki i jej chronologia	47
Chrześcijaństwo	51
Hagiografia	53
Klasztory	54
Walka z niewiernymi	54
Romanse rycerskie i dworskie rytuały	58
Oblicza śmierci	63
Średniowieczna poetyka	65
Łacina i język polski	66
Zabytki języka polskiego	67
Zwastuny humanizmu	69
Piekło ze średniowiecznych wizji i obrazów	72
RENEANS	75
Początek epoki	75
Treny	77
Renesans włoski	80
Renesans francuski	82
Poezja nowołacińska	83
Horacjanizm	84
Bóg w renesansie	85
Troska o państwo	88
Piśmiennictwo polityczne	88
Epikureizm i stoicyzm	91
Sielanki	93
Schyłek renesansu	96
BAROK	99
Poezja metafizyczna	100
Pojęcie baroku	103
Szalona Ofelia	105
Teatr w teatrze	106

Kultura dworska	115
Epika barokowa	118
Kultura ziemiańska	120
Wiek XVIII	123
Klasycyzm	126

OŚWIECENIE 131

Początki oświecenia na Zachodzie	132
Europa oświeceniowa	133
Filozofia	133
Wobec religii	134
Mysł społeczna i polityczna	134
Oświecenie w Polsce	135
Tradycja polskiego oświecenia	137
Literatura zaangażowana	137
Dwa pokolenia twórców oświeceniowych	138
Testament polskiego oświecenia	138
Wolter i Rousseau	139
Natura	141
Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko	142
Gatunki literackie oświecenia	143
Dramat	144
Epika	144
Poezja	145
Bajka	146
Sielanka	146
Publicystyka	147
Sztuka	147
Czasopiśmiennictwo	148
Teatr	149
Komisja Edukacji Narodowej	149
Historia	150
Twórcy i ich dzieła	151

ROMANTYZM 169

Przełom romantyczny w kulturze	169
Tradycja romantyzmu	170
Wobec wieku XVIII	173
Romantyzm na zachodzie Europy	177
Bohaterowie Hugo	178
Patroni romantyzmu	185
Romantyzm w Polsce	191
Najważniejsze utwory	191
Bohaterowie Mickiewicza	195
Wielka Emigracja	206
Romantyzm krajowy	207
Duchowa koncepcja ojczyzny romantyków	208
Mesjanizm romantyczny	209
Człowiek romantyczny	210
Bóg romantyków	211
Miłość romantyczna	211

Szaleństwo	211
Dzieciństwo	212
Natura	212
Poezja i poeta w romantyzmie	212
Genologia	214
Liryka romantyczna	214
Ballada	215
Sonet	215
Epika romantyczna	216
Powieść poetycka	216
Poemat dygresyjny	217
Dramat w romantyzmie	217
Epistolografia	217
Filozofia romantyczna (metafizyka, mistycyzm)	218
Romantyzm a historia (i historiozofia)	219
Mity w epoce	220
Styl romantyczny	221
Sztuka romantyczna	221
Romantyzm polski wśród romantyzmów europejskich	222
Romantyzm po romantyzmie	223
Twórcy i ich dzieła	224

POZYTYWIZM 251

Wobec romantyzmu	252
Zaplecze filozoficzne	253
Światopogląd polskiego pozytywizmu	255
Pokolenie Szkoły Głównej	257
Czasopiśmiennictwo, publicystyka i programy pozytywistów	258
Dynamika epoki	260
Literatura i gatunki literackie	261
Realizm, naturalizm	263
Powieść europejska	264
Bohaterowie Balzaca	265
Bohaterowie Tolstoja	273
Nowelistyka pozytywizmu	276
Poezja czasów niepoetyckich	277
Historia	277
Sztuka	278
Twórcy i ich dzieła	279
Bohaterowie Prusa	298
Bohaterowie Sienkiewicza	310

MŁODA POLSKA 321

Granice chronologiczne epoki	321
Najważniejsze inspiracje filozoficzne Młodej Polski	322
Światopogląd Młodej Polski	325
Estetyka i sztuka okresu Młodej Polski	327
Programy literackie, polemiki, prasa literacka	329
Główne motywy i wątki literatury Młodej Polski	331
Młodopolskie „izmy”	333
Modernizm	334

Symbolizm	335
Dekadentyzm	335
Neoromantyzm	336
Inne nurty artystyczne i literackie	336
Poezja	337
Proza	337
Dramat	338
Inne gatunki	338
Bohaterowie Żeromskiego	354
Bohaterowie Reymonta	364

DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE 379

Dwudziestolecie międzywojenne a Młoda Polska	379
Filozofia i światopogląd okresu	379
Awangarda – pojęcie i mit	382
Główne kierunki w sztuce lat 20. i 30.	383
Poezja	384
Proza	391
Dramat	405
Twórcy i ich dzieła	407

LITERATURA WSPÓŁCZESNA 443

Periodyzacja literatury współczesnej	443
Lata 1944-1949	444
Lata 1949-1956	447
Poezja w latach 1956-1968/70	449
Na świecie	450
Bohaterowie Camusa	451
Bohaterowie Mrożka	457
Tendencje turpistyczne. Antyestetyzm	461
Klasycyzm. Neoklasycyzm	461
Poezja lingwistyczna. Słownictwo	463
Poezja wyzwolonej wyobraźni. Wyobraźnia nieskrępowana. Nadrealizm	464
Poezja konkretna	465
Nowe tendencje w kulturze lat 60.	465
Lata 1968-1978	467
Lata 1978-1986	471
Bohaterowie Andrzejewskiego	472
Underground	475
Proza w pierwszym okresie literatury powojennej	478
Literatura emigracyjna	480
Na świecie	481
Bohaterowie Orwella	482
Dramat w pierwszym okresie literatury powojennej	484
Proza po roku 1956	486
Dramat po roku 1956	498
Twórcy i ich dzieła	505

SPIS ILUSTRACJI 528