

4. WIRUSY, SIŁY NATURY I ZOMBIE – CHOROBY ZAKAŻNE	
W KULTURZE POPULARNEJ	171
Narracje epidemiczne i motyw wirusa w kulturze	176
Zombie – od voodoo do zagrożenia biologicznego	179
Człowiek kontra siły pierwotne, czyli mitologia chorób zakaźnych	182
Laboratoria, epidemie i brud	190
Ambiwalencje nowoczesności	197
Biopolityka a narracje epidemiczne	205
5. LĘKI, PANIKI I PAMIĘĆ	213
Niepokoje, lęki i panika w perspektywie nauk społecznych	219
Ryzyko jako konstrukt społeczny	223
Pamięć społeczna	228
Pamięć instytucjonalna	234
Media	239
Ekspert, przedstawiciel służb medycznych i decydenci poli- tyczni	245
Ucieczki i <i>panic buying</i>	251
Stygmatyzacja i koszty ofiarne	256
Teorie spiskowe	262
6. REIDS, SOLUCJONIZM I PUŁAPKI SPOŁECZNE	271
Zmiana klimatyczna i REIDs jako <i>wicked problems</i>	276
Solucjonizm, pułapki społeczne i zaufanie	283
Wysoka kontra niska technologia	295
Gruźlica i nieposłuszeństwo	303
7. REIDS I EPIDEMIE W POLSCE: REPREZENTACJA POTOCZNA I MEDIALNA ORAZ POSTAWY POLAKÓW	309
Dyskursy naukowe, prasowe i potoczne w Polsce o REIDs	314
Metodologia badań ankietowych	324
Postrzeganie ryzyka związanego z chorobami zakaźnymi	326
Wyobrażenie o chorobach zakaźnych i <i>health literacy</i>	333
Percepcja chorób zakaźnych podczas pandemii SARS-CoV-2 ...	339
Zaufanie i ocena podmiotów walczących z pandemią	342
Teorie spiskowe i fałszywe informacje	357
ZAKOŃCZENIE	369
SPIS PRZYWOŁYWANEJ LITERATURY	383

Spis treści

WSTĘP	7
Nasza perspektywa	19
Problematyczny tytuł	21
Struktura pracy	27
Podziękowania	30
 1. PAŃSTWA, MIASTA, GOSPODARSTWA I CHOROBY ZAKAŻNE	 33
Cztery bariery, ewolucja wirulencji i udomowienie patogenów	37
Choroby zakaźne w społeczeństwach zbieracko-łowieckich	45
Przejście od społeczności zbieracko-łowieckich do agrarno-pasterskich	51
Choroby zakaźne, wojny i starożytne imperia	58
Czarna śmierć i początek drogi ku nowoczesności	66
Hauszmanizacja, pasteuryzacja i zdrowie publiczne	70
Nowoczesność a przejście epidemiologiczne	81
 2. HIV/AIDS – WYŁOM W MODERNISTYCZNYM MICIE	 83
Proces konstrukcji w ujęciu teorii aktora-sieci	86
Punkt wyjścia	93
HIV/AIDS jak zjawisko epidemiologiczne, społeczne i kulturowe ...	96
Od „piątki z Los Angeles” do udowodnienia hipotezy retrowirusowej	98
HIV/AIDS i jego publiczni reprezentanci	110
HIV/AIDS – pierwsza z wyłaniających się chorób	115
 3. „EPIDEMIA EPIDEMII” I POWRÓT CHORÓB ZAKAŻNYCH	 117
Wyłanianie się chorób jako efekt uboczny modernizacji	123
Narodziny koncepcji REIDs	133
REIDs i bezpieczeństwo narodowe	143
REIDs a organizacje międzynarodowe	146
Obiekty graniczne, drużyny kajakarskie i polityka skali	155
REIDs w ujęciu teorii krytycznej i postkolonialnej	163