

Spis treści

Placebo (zamiast wstępu)	7
Wprowadzenie	9

Rozdział I Mowa dziecka a rozwój jego osobowości	10
---	----

– Kształtowanie się mowy dziecka od okresu prenatalnego	11
– Etapy rozwoju mowy	11
– Przyczyny zaburzeń mowy	13
– Profilaktyka logopedyczna	15

Rozdział II Stymulowanie rozwoju mowy podczas zabaw, ćwiczeń i gier	18
--	----

– Dekalog niezbędny w pracy nad usprawnianiem mowy dziecka	20
– Zabawy i ćwiczenia stymulujące rozwój mowy	21
• Zabawy, ćwiczenia i gry oddechowe	21
• Ćwiczenia usprawniające narządy mowy	26
• Ćwiczenia fonacyjne i głosowe	34
• Ćwiczenia słuchowe	34
• Ćwiczenia słuchu fonematycznego	37
• Ćwiczenia słuchu fonetycznego	40

Rozdział III Zabawy i ćwiczenia logorytmiczne	41
--	----

– Zakres i zadania logorytmiki	41
– Propozycje zabaw i ćwiczeń na rozgrzewkę	45
– Propozycje zabaw i ćwiczeń ruchowych	45
– Zabawy z zastosowaniem tekstu	49
– Wybór tekstów do zabaw	51
– Propozycje scenariuszy zabaw i ćwiczeń logorytmicznych dla dzieci młodszych i starszych	65

Rozdział IV Inne sytuacje edukacyjne sprzyjające rozwojowi mowy	81
--	----

– Zabawy i ćwiczenia ogólnorozwojowe i ich wpływ na usprawnianie mowy dzieci	81
– Zabawy z wykorzystaniem obrazków i ilustracji	83
– Zabawy z wykorzystaniem historyjek obrazkowych	84
– Zabawy doskonalące umiejętność opowiadania	84

- Zabawy słowem	85
- Zabawy w rymy i rytm	91
- Rola pytań w rozwoju mowy dzieci	94

Zakończenie	95
--------------------------	----

Literatura	96
-------------------------	----

Aneks	99
--------------------	----

- Cechy skutecznego programu	100
- Słownik niezbędnych terminów	
• Terminologia logopedyczna	101
• Terminologia muzyczna	102
• Terminologia dydaktyczna	103
- Rodzaje pozycji wyjściowych	104
- Dodatkowe ćwiczenia logopedyczne	106
• Teksty do ćwiczenia dykcji dla dzieci starszych	106
• Tekst do ćwiczeń języka	106

Notatki	107
----------------------	-----

Niniejsza książka może być rodzajem lekarstwa na tę dolegliwość, ponieważ pomagały w pracy osobom, którym należy na prawidłowej mowie dzieci.

O harmonii życia człowieka mówimy wtedy, jeśli wszystkie „instrumenty” działają dobrze. Jeżeli któryś jest niesprawny – pojawia się dysonans.

Chcąc uniknąć dysharmonii w rozwoju dziecka, warto skorzystać z gier i zabaw propinowanych w tej książce. Przyczynią się one do prawidłowego kształtowania rozwoju mowy naszych pociech. Ogólnorozwojowy charakter ćwiczeń zapewni aktywny i twórczy rozwój dzieci i ułatwi im naukę.

Warto sięgnąć po ów placebo, aby zrozumieć, że patent na wiedzę dotyczącą stymulowania rozwoju mowy dzieci nie należy tylko do logopedów. To rodzice i nauczyciele powinni pierwsi dostrzec zaburzenia mowy. Pamiętajmy, że łatwiej i taniej jest zapobiegać, niż leczyć. Nie warto czekać – trzeba zacząć działać. Im szybciej, tym lepiej – lepiej dla naszych dzieci.