

Bildnachweis

Umschlagbild: Helen Mirren als Cassandra in Aischylos' Dramentrilogie Die Orestie, 1978.

© Getty Images

S. 3: © Getty Images / Ulf Andersen

S. 8: Bundesarchiv, Bild 183-C1104-0052-001

S. 14: Privataarchiv der Familie Wolf

S. 15: © bpk / Abisag Tüllmann Archiv

S. 17: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Head_of_Sappho_Smyrna-Istanbul_Museum_Hellenistic_period.JPG;

Lizenziert unter GNU Free Documentation License, Version 1.2 oder später

S. 18 oben: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Lions-Gate-Mycenae.jpg>;

Foto: Andreas Trepte, www.photo-natur.de

S. 18 unten: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d7/Aegeansea.jpg>;

Foto: NASA

S. 22: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cybele_Getty_Villa_57.AA.19.jpg;

Foto: Marshall Astor, Lizenziert unter Creative Commons Attribution ShareAlike 2.0

S. 27: © ullstein bild – Granger Collection

S. 30: © picture-alliance/dpa/dpaweb

S. 40 links: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Homer_MFA_Munich_272.jpg

S. 40 Mitte: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Archeologico_firenze_bronzi_della_Meloria_eschilo.JPG;

Lizenziert unter GNU Free Documentation License, Version 1.2 oder später

S. 40 rechts: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Euripides_Pio-Clementino_Inv302.jpg

S. 52: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:HecabeR3-2954.jpg>;

Lizenziert unter GNU Free Documentation License, Version 1.2 oder später

S. 59: <http://gl.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Eneasanquises.jpg>

S. 62: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bell-krater_Akhilleus_Penthesileia_MAN.jpg;

© Marie-Lan Nguyen / Wikimedia Commons

S. 66: © picture alliance / dpa

S. 67: © Cinetext Bildarchiv

S. 70: © Cinetext / CP

S. 83: Bundesarchiv Bild 183-1983-0314-121



N 18 473

Wpisano do Księgi Akcesji

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

- Biblioteka Austriacka

pl. Piłsudskiego 5, 45-706 Opole

tel./fax 077/ 474 70 85, www.wbp.opole.pl/austriacka

Akc. K2 / nr. 11 / 09 / BN

ISBN 978-3-86668-032-6

© 2009 by Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

www.stark-verlag.de

Das Werk und alle seine Bestandteile sind urheberrechtlich geschützt. Jede vollständige oder teilweise Vervielfältigung, Verbreitung und Veröffentlichung bedarf der ausdrücklichen Genehmigung des Verlages.

Inhalt

Vorwort

Einführung 1

Biografie und Entstehungsgeschichte 3

1 Biografie 3

2 Entstehungsgeschichte 13

Inhaltsangabe 17

Textanalyse und Interpretation 37

1 Umgang mit dem Mythos 37

2 Erzählstruktur und Aufbau 43

3 Die Sprache des Erinnerungsmonologs 46

4 Figuren und Figurenkonstellation 49

5 Zentrale Aspekte der Erzählung 72

• Die Gemeinschaft in den Höhlen als Modell einer Utopie? 72

• Matriarchat und Patriarchat 73

• Mythos und Zeitgenossenschaft. Die politische Situation der 80er-Jahre und die Rolle der Intellektuellen ... 75

• Identifikation mit Cassandra und die Probleme des Erzählens 76

6 Interpretation von Schlüsselstellen 79

• Der Einstieg in die Erzählung 79

• Penthesileas Totenfeier und die Ermordung des Panthoos 81

Rezeption und Wirkung 83

Literaturhinweise 86

Autor: Dr. Peter Peters