

# SPIS TREŚCI

|                                                                                                         |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Przedmowa: Zstąpienie do piekieł .....</b>                                                           | <b>13</b>  |
| <b>Rozdział pierwszy: Mapy doświadczenia: obiekt i znaczenie .....</b>                                  | <b>29</b>  |
| <b>Rozdział drugi: Mapy sensu: trzy poziomy analizy .....</b>                                           | <b>53</b>  |
| Normalne życie i rewolucyjne życie: dwie prozaiczne opowieści .....                                     | 55         |
| Normalne życie .....                                                                                    | 59         |
| Rewolucyjne życie .....                                                                                 | 67         |
| Funkcjonowanie neuropsychologiczne: natura umysłu .....                                                 | 70         |
| Wartościowość rzeczy .....                                                                              | 70         |
| Terytorium niezbadane: fenomenologia i neuropsychologia .....                                           | 83         |
| Eksploracja: fenomenologia i neuropsychologia .....                                                     | 91         |
| Terytorium zbadane: fenomenologia i neuropsychologia .....                                              | 107        |
| Reprezentacja mitologiczna: elementy składowe doświadczenia .....                                       | 143        |
| Wstęp .....                                                                                             | 145        |
| <i>Enuma elisz</i> : kompleksowy wzorzec kategoryzacji narracyjnej .....                                | 167        |
| Smok Pierwotnego Chaosu .....                                                                           | 199        |
| Wielka Matka: obrazy „nieznanego” lub terytorium niezbadanego .....                                     | 213        |
| Boski Syn: obrazy Wiedzącego – procesu eksploracji .....                                                | 247        |
| Wielki Ojciec: obrazy „znanego” lub terytorium zbadane .....                                            | 260        |
| <b>Rozdział trzeci: Praktyka czeladnicza i enkulturacja: przyjęcie wspólnej mapy .....</b>              | <b>295</b> |
| <b>Rozdział czwarty: Pojawienie się anomalii: zakwestionowanie wspólnej mapy .....</b>                  | <b>317</b> |
| Wstęp: paradygmatyczna struktura „znanego” .....                                                        | 319        |
| Konkretne przejawy anomalii: to, co obce, obcy człowiek, obca idea<br>oraz bohater-rewolucjonista ..... | 333        |
| To, co obce .....                                                                                       | 333        |
| Obcy człowiek .....                                                                                     | 337        |
| Obca idea .....                                                                                         | 340        |
| Bohater-rewolucjonista .....                                                                            | 367        |
| Powstanie samoodniesienia i trwałe skażenie anomalii śmiercią .....                                     | 381        |

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Rozdział piąty: Bracia-wrogowie: archetypowe reakcje na „nieznane”</b> ..... | 413 |
| Wstęp: bohater i adwersarz .....                                                | 414 |
| Adwersarz, jego wyłonienie się, rozwój i reprezentacja .....                    | 418 |
| Adwersarz w działaniu: dobrowolna degradacja mapy sensu .....                   | 434 |
| Adwersarz w działaniu: alegoria XX wieku .....                                  | 457 |
| Heroiczna adaptacja: dobrowolna rekonstrukcja mapy sensu .....                  | 492 |
| Twórcza choroba i bohater .....                                                 | 495 |
| Procedura alchemiczna i kamień filozoficzny .....                               | 529 |
| Nota wstępna .....                                                              | 529 |
| Część pierwsza .....                                                            | 529 |
| Część druga .....                                                               | 536 |
| „Świat materialny” jako pierwotne „miejsce znajdowania się nieznanego” .....    | 538 |
| Epizodyczna reprezentacja w średniowiecznym chrześcijaństwie .....              | 551 |
| Prima Materia .....                                                             | 561 |
| Król Porządku .....                                                             | 564 |
| Królowa Chaosu .....                                                            | 566 |
| Wędrownica .....                                                                | 570 |
| Koniunkcja (połączenie) .....                                                   | 578 |
| Zakończenie: boskość zainteresowania .....                                      | 587 |
| Wstęp .....                                                                     | 588 |
| Boskość zainteresowania .....                                                   | 600 |
| <b>Bibliografia</b> .....                                                       | 619 |
| <b>Przypisy</b> .....                                                           | 635 |
| <b>Pozwolenia</b> .....                                                         | 673 |
| <b>Indeks</b> .....                                                             | 675 |