

Ansichten und Auskünfte
zur deutschen
Literatur nach 1945

HLuHB Darmstadt



13822760

Herausgegeben von
Heinz Ludwig Arnold
edition text + kritik

INHALT

AUSKÜNFTE

EINE UMFRAGE UNTER AUTOREN

Mit Essays von Dieter Wellershoff (S. 50), Walter Helmut Fritz (S. 63),
Eugen Gomringer (S. 71) und Eckhard Henscheid (S. 78) 7

ANSICHTEN

DEUTSCHE LITERATUR IN ANDEREN LÄNDERN 101

ANDRZEJ SZCZYPORSKI

Die Deutschen und ihre Literatur 103

ILANA HAMMERMAN

Erzählungen aus dem Land der Täter.
Deutsche Literatur nach 1945 aus israelischer Sicht 107

LEW KOPELEW

Deutschland und Rußland untrennbar 114

HANUŠ KARLACH

Die Normalität wächst schnell.
Deutsche Literatur in der Tschechoslowakei nach 1945 122

RUTH KLÜGER

Zur Rezeption der deutschen Literatur im
20. Jahrhundert in den USA 132

MICHAEL HULSE

Ach so!
Deutschsprachige Literatur in Großbritannien 136

CAREL TER HAAR

Als der Krieg zu Ende war?
Deutschsprachige Literatur in den Niederlanden nach 1945 144

LIONEL RICHARD

Deutschsprachige Literatur in Frankreich 150

ANNA CHIARLONI

Zur italienischen Rezeption der deutschen Nachkriegsliteratur 155

MIGUEL SÁENZ

Geschichte einer unmöglichen Liebe.
Die deutsche Literatur in Spanien seit 1945 168

YOKO TAWADA

Das Tor des Übersetzers oder Celan liest Japanisch 179

Notizen 187