

Spis treści

PODZIĘKOWANIA	7
WPROWADZENIE	9
ROZDZIAŁ 1. NAJBARDZIEJ BARBARZYŃSKI KRAJ EUROPY:	
MIĘDZY DYSKURSEM A RZECZYWISTOŚCIĄ	21
Kto jest barbarzyńcą?	22
Wczesnonowożytni barbarzyńcy Polaków i Litwinów	25
„Barbarzyński” mit etnogenetyczny	33
Rozdźwięk między dyskursem a rzeczywistością	36
ROZDZIAŁ 2. „SARMATYZM” XVIII WIEKU	
Stanisława Augusta „powtórne świata polskiego tworzenie”	53
„Bałwany sarmatyzmu”	63
Natrętny „sarmatyzm” – komedia Józefa Bielawskiego	75
Fraczek kontra „sarmatyzm” – komedie Franciszka Bohomolca	92
„Sarmatyzmy” Franciszka Zabłockiego	99
„Prostota i szczerość” – porażka „fraczka”?	121
Podsumowanie	125
ROZDZIAŁ 3. „SARMATYZMY” XIX WIEKU	
„Sarmatyzm” – spadek po czasach stanisławowskich	129
„Sarmatyzm” romantyków	140
„Sarmatyzm” w prasie i esejstyce XIX wieku	166
„Sarmatyzm” jako polska starożytność	177
„Sarmatyzm” jako leksem	183
Podsumowanie	191
ROZDZIAŁ 4. „SARMATYZMY” PRZEDWOJENNE	
„Sarmatyzm” Ignacego Chrzanowskiego	195
„Sarmatyzm” Aleksandra Brücknera	200
„Sarmatyzm” i barok: początki	210
Poza historią literatury	215
Niesarmacki wąsik Boya	220
Polityki „sarmatyzmu”	230

„Sarmatyzm” – wyróżnik polskości	241
Podsumowanie	256
ROZDZIAŁ 5. „SARMATYZM” W DWUDZIESTOWIECZNEJ NAUCE	259
Powojenne zainteresowanie „sarmatyzmem”	259
Marksistowska perspektywa na „sarmatyzm”	271
Ku strukturalistycznej definicji „sarmatyzmu”	279
Unarodowienie „sarmatyzmu”	293
Paradoksy „sarmatyzmu”	311
Ponowoczesne „sarmatyzmy” – debaty i spory	333
Podsumowanie	351
ZAKOŃCZENIE – PERSPEKTYWY	355
BIBLIOGRAFIA	373
SUMMARY	393
INDEKS OSÓB	397