

## СОДЕРЖАНИЕ

Лирика Лермонтова: страсть и холод *И. Н. Сухих* . . . 5

### 1828

Осень . . . . . 27  
Поэт . . . . . 27

### 1829

К Д...ву . . . . . 29  
К друзьям . . . . . 29  
Эпиграмма . . . . . 30  
Мадригал . . . . . 30  
Романс . . . . . 30  
Портреты . . . . . 31  
Покаяние . . . . . 33  
Письмо . . . . . 35  
Война . . . . . 37  
Русская мелодия . . . . . 37  
Песня . . . . . 38  
К ..... . . . . 38  
Три ведьмы . . . . . 39  
Эпиграммы . . . . . 40  
Наполеон . . . . . 42  
К N. N.\*\*\* . . . . . 44  
Черкешенка . . . . . 45  
Ответ . . . . . 45  
Два сокола . . . . . 46  
Грузинская песня . . . . . 47  
Мой демон . . . . . 48  
Жена севера . . . . . 48  
Монолог . . . . . 49  
Баллада . . . . . 50  
Перчатка . . . . . 51  
Дитя в люльке . . . . . 53  
К\* . . . . . 53  
Молитва . . . . . 53

### 1830

«Один среди людского шума...» . . . . . 55  
Кавказ . . . . . 55  
Опасение . . . . . 56  
Стансы . . . . . 57  
Н. Ф. И...вой . . . . . 57  
Ночь. I . . . . . 58  
Разлука . . . . . 61  
Ночь. II . . . . . 62  
Совет . . . . . 64  
Одиночество . . . . . 65  
В альбом . . . . . 65  
Гроза . . . . . 66  
«Гроза шумит в морях с конца в конец...» . . . . . 67  
Наполеон . . . . . 67  
Эпитафия Наполеона . . . . . 69  
К глупой красавице . . . . . 69  
Кавказу . . . . . 69  
Утро на Кавказе . . . . . 70  
Ночь. III . . . . . 70  
Эпитафия . . . . . 71  
Sentenz . . . . . 72  
Гроб Оссиана . . . . . 72  
Посвящение . . . . . 72  
Моя мольба . . . . . 73  
К Су<шковой> . . . . . 73  
1830. Майя. 16 число . . . . . 74  
К\*\*\* . . . . . 75  
Предсказание . . . . . 75  
«Никто, никто, никто не усладил...» . . . . . 76  
Благодарю! . . . . . 76  
Нищий . . . . . 77  
К ... . . . . 77  
30 Июля. — (Париж) 1830 года . . . . . 78  
«Нередко люди и бранили...» . . . . . 79  
Романс . . . . . 79  
Отрывок . . . . . 79  
Ночь . . . . . 80  
Новгород . . . . . 81  
Глупой красавице . . . . . 82  
Могилы бойца . . . . . 82  
Русская песня . . . . . 84



## 1831

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| 1831-го июня 11 дня . . . . .                      | 85  |
| Завещание . . . . .                                | 95  |
| Желание . . . . .                                  | 95  |
| Св. Елена . . . . .                                | 96  |
| Исповедь . . . . .                                 | 97  |
| Чаша жизни . . . . .                               | 98  |
| К Л. — . . . . .                                   | 98  |
| К Н. И. .... .                                     | 99  |
| Воля . . . . .                                     | 100 |
| «Зови надежду — сновиденьем...» . . . . .          | 101 |
| «Прекрасны вы, поля земли родной...» . . . . .     | 102 |
| «Когда б в покорности незнания...» . . . . .       | 102 |
| К кн. Л. Г—ой . . . . .                            | 103 |
| «Кто видел Кремль в час утра золотой...» . . . . . | 104 |
| К*** . . . . .                                     | 104 |
| К*** . . . . .                                     | 105 |
| Ангел . . . . .                                    | 105 |
| Стансы. К Д* . . . . .                             | 106 |
| «Ужасная судьба отца и сына...» . . . . .          | 108 |
| «Пусть я кого-нибудь люблю...» . . . . .           | 109 |
| «Я не для ангелов и рая...» . . . . .              | 110 |
| Портрет . . . . .                                  | 110 |
| «Настанет день — и миром осужденный...» . . . . .  | 111 |
| К Д. . . . .                                       | 112 |
| Песня . . . . .                                    | 113 |
| «Как дух отчаянья и зла...» . . . . .              | 113 |
| «Я не люблю тебя; страстей...» . . . . .           | 113 |
| Стансы . . . . .                                   | 114 |
| Баллада . . . . .                                  | 114 |

## 1830—1831

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Венеция . . . . .                                  | 116 |
| «Я видел раз ее в веселом вихре бала...» . . . . . | 117 |
| Подражание Байрону . . . . .                       | 118 |
| К Дурнову . . . . .                                | 118 |
| Арфа . . . . .                                     | 119 |
| «На темной скале над шумящим Днепром...» . . . . . | 120 |
| Песня . . . . .                                    | 120 |
| Сон . . . . .                                      | 121 |
| На картину Рембрандта . . . . .                    | 122 |
| К*** . . . . .                                     | 123 |

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Первая любовь . . . . .                                | 123 |
| Поле Бородина . . . . .                                | 124 |
| Мой дом . . . . .                                      | 126 |
| Стансы . . . . .                                       | 127 |
| Солнце осени . . . . .                                 | 128 |
| К себе . . . . .                                       | 128 |
| «Душа моя должна прожить в земной неволе...» . . . . . | 129 |
| Песня . . . . .                                        | 129 |
| «Пускай поэта обвиняет...» . . . . .                   | 130 |
| Слава . . . . .                                        | 131 |
| К*** . . . . .                                         | 131 |
| Из Андрея Шенье . . . . .                              | 132 |
| Стансы . . . . .                                       | 133 |
| Мой демон . . . . .                                    | 134 |

## 1832

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| «Я счастлив! — тайный яд течет в моей крови...» . . . . .                       | 136 |
| Прощанье . . . . .                                                              | 136 |
| «Склонись ко мне, красавец молодой!...» . . . . .                               | 137 |
| «Девятый час; уж темно; близ заставы...» . . . . .                              | 139 |
| «Как в ночь звезды падучей пламень...» . . . . .                                | 141 |
| К* . . . . .                                                                    | 141 |
| <В альбом Н. Ф. Ивановой> . . . . .                                             | 143 |
| «Синие горы Кавказа, приветствую вас! вы взлелеяли<br>детство мое...» . . . . . | 143 |
| Прелестнице . . . . .                                                           | 144 |
| «Нет, я не Байрон, я другой...» . . . . .                                       | 145 |
| Сонет . . . . .                                                                 | 145 |
| «Болезнь в груди моей, и нет мне исцеленья...» . . . . .                        | 146 |
| «Послушай, быть может, когда мы покинем...» . . . . .                           | 147 |
| К* . . . . .                                                                    | 147 |
| «Я жить хочу! хочу печали...» . . . . .                                         | 148 |
| «Смело верь тому, что вечно...» . . . . .                                       | 148 |
| Желанье . . . . .                                                               | 149 |
| К* . . . . .                                                                    | 150 |
| Два великана . . . . .                                                          | 150 |
| «Безумец я! вы правы, правы!...» . . . . .                                      | 151 |
| «Она не гордой красотою...» . . . . .                                           | 152 |
| «Примите дивное посланье...» . . . . .                                          | 152 |
| Русалка . . . . .                                                               | 153 |
| Челнок . . . . .                                                                | 155 |
| «Для чего я не родился...» . . . . .                                            | 155 |



|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| «Что толку жить!.. Без приключений...»     | 156 |
| Парус                                      | 157 |
| «Он был рожден для счастья, для надежд...» | 158 |

### 1836

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Умирающий гладиатор                 | 159 |
| Еврейская мелодия                   | 160 |
| В альбом                            | 161 |
| «Великий муж! здесь нет награды...» | 161 |

### 1837

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Бородино                                   | 162 |
| Смерть поэта                               | 165 |
| Ветка Палестины                            | 167 |
| Узник                                      | 169 |
| «Когда волнуется желтеющая нива...»        | 169 |
| Молитва                                    | 170 |
| «Расстались мы, но твой портрет...»        | 171 |
| «Я не хочу, чтоб свет узнал...»            | 171 |
| «Не смейся над моей пророческой тоскою...» | 172 |
| «Спеша на север из далека...»              | 172 |

### 1838

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Кинжал                             | 174 |
| «Гляжу на будущность с боязнью...» | 174 |
| «Она поет — и звуки тают...»       | 175 |
| Дума                               | 175 |
| Поэт                               | 177 |
| Казачья колыбельная песня          | 178 |

### 1839

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| «Ребенка милого рожденье...»               | 181 |
| <А. А. Олениной>                           | 181 |
| Не верь себе                               | 182 |
| Три пальмы                                 | 183 |
| Молитва                                    | 185 |
| Дары Терека                                | 186 |
| Памяти А. И. О<доевско>го                  | 188 |
| «На буйном пиршестве задумчив он сидел...» | 191 |
| <Э. К. Мусиной-Пушкиной>                   | 191 |
| «Есть речи — значенье...»                  | 192 |

### 1840

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| «Как часто, пестрою толпою окружен...» | 193 |
| И скучно и грустно                     | 194 |
| Соседка                                | 195 |
| Журналист, читатель и писатель         | 196 |
| <М. П. Соломирской>                    | 202 |
| Отчего                                 | 202 |
| Благодарность                          | 203 |
| Из Гете                                | 203 |
| А. О. Смирновой                        | 203 |
| К портрету                             | 204 |
| Тучи                                   | 204 |
| Завещание                              | 205 |

### 1841

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Валерик                                      | 207 |
| Оправдание                                   | 214 |
| Родина                                       | 215 |
| Пленный рыцарь                               | 216 |
| «На севере диком стоит одиноко...»           | 217 |
| Последнее новоселье                          | 217 |
| Договор                                      | 220 |
| «Прощай, немытая Россия...»                  | 220 |
| Утес                                         | 221 |
| Сон                                          | 221 |
| «Они любили друг друга так долго и нежно...» | 222 |
| Тамара                                       | 222 |
| Листок                                       | 224 |
| «Нет, не тебя так пылко я люблю...»          | 225 |
| «Выхожу один я на дорогу...»                 | 226 |
| Морская царевна                              | 227 |
| Пророк                                       | 228 |

### Стихотворения разных годов

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Крест на скале                  | 230 |
| «Когда, надежде недоступный...» | 230 |
| «Опять, народные витии...»      | 231 |