

MISTRZOWIE PLAKATU I ICH UCZNIOWIE

POSTER MASTERS AND PUPILS

WPROWADZENIE / INTRODUCTION ■ 4

POCZĄTKI / BEGINNINGS ■ 6

NOWE IMPULSY / NEW IMPULSES ■ 10

EDMUND BARTŁOMIEJCZYK ■ 18

NARODZINY PLAKATU NOWEGO TYPU / THE BIRTH OF A NEW-TYPE POSTER ■ 30

REORGANIZACJE I REFORMY / REORGANIZATION AND REFORM ■ 34

HENRYK TOMASZEWSKI ■ 38

JÓZEF MROSZCZAK ■ 44

BIENNALE PLAKATU / POSTER BIENNALE ■ 48

POLSKA SZKOŁA PLAKATU / POLISH SCHOOL OF POSTER ART ■ 54

KULMINACJA / CULMINATION ■ 70

CYRK JEDZIE / CIRCUS COMETH ■ 80

BUNT / REBELLION ■ 88

PO PRZEŁOMIE / POSTER DESIGN PAST THE TURNING POINT ■ 104

U SIEBIE / AT HOME ■ 114

PROMIENIOWANIE / RADIATION ■ 132

NOWE IMPULSY / NEW IMPULSES ■ 146

EPILOG / EPILOGUE ■ 197

BIOGRAFIE ARTYSTÓW / ARTISTS' BIOGRAPHIES ■ 199

SPIS ILUSTRACJI / ILLUSTRATIONS ■ 211

NOTA REDAKCYJNA / FROM THE EDITORS ■ 229

PRACE STUDENTÓW / STUDENTS' PROJECT ■ 230