

# TREŚĆ

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| PRZEDMOWA DO WYDANIA PIERWSZEGO . . . . .  | 7  |
| PRZEDMOWA DO WYDANIA DRUGIEGO . . . . .    | 10 |
| MEMBRANOFONY . . . . .                     | 11 |
| Werbel (mały bęben) . . . . .              | 11 |
| Werbel głęboki (napoleoński) . . . . .     | 17 |
| Tom-Tom . . . . .                          | 22 |
| Tom-tomy jednostronne (kociołki) . . . . . | 24 |
| Wielki bęben . . . . .                     | 25 |
| Bongosy . . . . .                          | 27 |
| Timbales (kociołki kubańskie) . . . . .    | 30 |
| Conga (tumba) . . . . .                    | 32 |
| Kotły . . . . .                            | 35 |
| Bębenek ręczny . . . . .                   | 38 |
| Bębenek baskijski (tamburyn) . . . . .     | 39 |
| IDIOFONY METALOWE . . . . .                | 41 |
| Krotale (talerzyki pompejańskie) . . . . . | 41 |
| Talerze (żele) . . . . .                   | 42 |
| Talerze chińskie . . . . .                 | 46 |
| Hi-hat (charleston) . . . . .              | 47 |
| Tam-Tam . . . . .                          | 48 |
| Gong (jawajski) . . . . .                  | 49 |
| Gong (chiński) . . . . .                   | 50 |
| Janczary (dzwoneczki) . . . . .            | 51 |
| Cow bell (krowi dzwonek) . . . . .         | 51 |
| Dzwonki owcze (karpackie) . . . . .        | 52 |
| Almglocken . . . . .                       | 52 |
| Dzwony naturalne . . . . .                 | 53 |
| Trójkąt . . . . .                          | 54 |
| Dzwonki (dzwonki orkiestrowe) . . . . .    | 55 |

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| Wibrafon . . . . .                                      | 56        |
| Dzwony rurowe . . . . .                                 | 60        |
| Płyta blaszana (Donnerblech) . . . . .                  | 61        |
| <b>IDIOFONY DREWNIANE . . . . .</b>                     | <b>62</b> |
| Claves (drewienka) . . . . .                            | 62        |
| Bat . . . . .                                           | 63        |
| Ksylofon . . . . .                                      | 63        |
| Marimbafon . . . . .                                    | 67        |
| Kastaniety . . . . .                                    | 69        |
| Blok chiński . . . . .                                  | 70        |
| Tempelbloki (paszcze) . . . . .                         | 71        |
| Blok cylindryczny . . . . .                             | 72        |
| Bęben drewniany (afrykański) . . . . .                  | 72        |
| Guero (guero) . . . . .                                 | 73        |
| Marakasy . . . . .                                      | 74        |
| Cabaza . . . . .                                        | 75        |
| Tubo . . . . .                                          | 75        |
| Bambusy . . . . .                                       | 76        |
| <b>NIEKTÓRE RZADZIEJ UŻYWANE INSTRUMENTY</b>            |           |
| <b>I PSEUDOINSTRUMENTY . . . . .</b>                    | <b>77</b> |
| <b>KILKA UWAG OGÓLNYCH O NOTACJI PERKUSJI . . . . .</b> | <b>87</b> |
| Mały słowniczek perkusji . . . . .                      | 93        |
| Literatura . . . . .                                    | 96        |
| Indeks . . . . .                                        | 98        |
| Dodatek nutowy                                          |           |