

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
PODZIĘKOWANIA	16
ROZDZIAŁ I	
ZODIAK ŻYCIA I JEGO AUTOR	17
1.1. <i>POETA LUTHERANUS?</i>	25
ROZDZIAŁ II	
WIEDZA I POEZJA	41
2.1. WIEDZA	41
2.1.1. <i>Toposy wiedzy, mądrości i głupoty</i>	43
2.1.2. <i>Pedagogia</i>	46
2.2. POEZJA	50
2.2.1. <i>Forma</i>	51
2.2.2. <i>W stronę poezji prawdy</i>	53
2.3. DZIEŁO NIEZWYKLE UCZONE	60
2.3.1. <i>Ogród Rozkoszy</i>	62
2.3.2. <i>Zaświaty i platońskie universum</i>	82
ROZDZIAŁ III	
NA STYKU GATUNKÓW	101
3.1. POEMAT DYDAKTYCZNY	102
3.1.1. <i>Konstelacja nauczyciel-uczeń</i>	108

3.1.1.1. Poeta-pedagog.....	108
3.1.1.2. Nauczyciel obyczajów	110
3.1.1.3. Poeta natury	112
3.1.2. Poetycka samoświadomość i poetycka równoczesność	115
3.1.3. Dygresje i aluzje	125
3.1.4. <i>Zodiak życia</i> w panoramie nowożytnej poezji dydaktycznej.....	127
3.2. SATYRA?.....	130
3.3. <i>ZODIAK ŻYCIA</i> W TRADYCJI GATUNKÓW ENCYKLOPEDYCZNYCH.....	142
3.3.1. Tytuł	143
3.3.2. Cykl wiedzy.....	154
3.3.3. Chaos jako kategoria estetyczna.....	157
3.3.4. Poetycka poikilografia?	159
3.4. <i>COPIA RERUM ET VERBORUM</i> ?.....	161
3.4.1. Topos gnomiczny	162
3.4.2. Problem popularyzacji toposów	167
3.4.3. <i>Zodiacus</i> a książki „miejsc wspólnych”	178

ROZDZIAŁ IV

ZODIAK ŻYCIA W ODBIORZE CZYTELNICZYM W RZECZPOSPOLITEJ, NA POMORZU I ŚLĄSKU W XVI–XVII WIEKU 181

4.1. POPULARNOŚĆ DZIEŁA W RZECZPOSPOLITEJ, NA POMORZU I ŚLĄSKU W XVI–XVII WIEKU.....	182
4.2. EGZEMPLARZE I ICH MARGINALIA	186
4.3. <i>ZODIAK ŻYCIA</i> W PROTESTANCKICH SZKOŁACH RZECZPOSPOLITEJ, ŚLĄSKA I POMORZA W XVI–XVII WIEKU	197

ZAKOŃCZENIE..... 215

ILUSTRACJE..... 217

BIBLIOGRAFIA 240

WYKAZ SKRÓTÓW 263

SUMMARY 266

INDEKS NAZWISK..... 269