



Wstęp, 7

ANATOMIA GŁOWY, 9

Głowa ludzka – struktura kostna, 10

Kości twarzy, 11

Szczeka i żuchwa, 12

Najważniejsze mięśnie głowy, 14

ANATOMIA A WYRAZ TWARZY, 21

Uśmiech i śmiech, 22

Nagły śmiech, smutek, płacz, 26

Ból, zmartwienie, samozadowolenie, zazdrość, 28

Złość, rozdrażnienie, nienawiść, strach, przerażenie, 30

Michał Anioł i Grupa Laokoon, 32

SZKIELET LUDZKI, 35

Szkielet – zasady ogólne, 40

Porównanie budowy ciała, 42

Ruchy szkieletu, 44

Tułów: klatka piersiowa i miednica, 46-48

Obojczyk, 49

Kończyny górne – kości ramienia, przedramienia i ręki, 50-53

Kończyny dolne – kości ud, podudzi i stóp, 54-57

MIĘŚNIE LUDZKIE, 59

Zasady ogólne budowy mięśni, 60

Anatomia mięśni, 62

Mięśnie ludzkie (widok z przodu), 64

Mięśnie ramienia i przedramienia (widok z przodu), 66

Mięśnie ud i podudzi (widok z przodu), 68

Mięśnie ludzkie (widok z tyłu), 70

Mięśnie kończyn dolnych (widok z tyłu), 72

Mięśnie ludzkie (widok z boku), 74

Dwa przykłady dzieł mistrzów, 76

ANATOMIA CZŁOWIEKA W PRAKTYCE, 79

„Obnażony” (widok z przodu i z boku), 80

„Obnażony” (półprofil i widok z tyłu), 82

Praca mięśni – dwa przykłady, 84

Ruchomy model – studia, 86

Ćwiczenia z ruchomą laleczką – postać kobieca, 88

Ćwiczenia z ruchomą laleczką – postać męska, 90

Galeria póz i ich szkicowanie, 92

Studium postaci mężczyzny, 94

Studium postaci kobiety, 96

ANATOMIA PORÓWNAWCZA, 99

Wprowadzenie, 100

Szkielet ssaków, 102-105

Szkielet ptaków i ryb, 106

Budowa szkieletu i mięśni u psa, 109

Budowa szkieletu i mięśni u rodziny kotów, 109

Budowa mięśniowa czworonogów na przykładzie konia, 110

Epilog, 112