

SPIS TREŚCI

str.

Wstęp	5
Rozdział I. W kręgu programu wczesnopozytywistycznej powieści tendencyjnej	14
Rozdział II. Ogólne założenia narracji	26
Rozdział III. Pozycja narratora wobec świata przedstawionego	47
Rozdział IV. Rola dyskursu w narracji	77
Rozdział V. Z zagadnień tendencyjności i realizmu	103
Zakończenie	120
Indeks nazwisk	123