

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA DO DRUGIEGO WYDANIA	7
WSTĘP	9
I. WARUNKI ROZWOJU POLSKIEJ LITERATURY POWOJENNEJ LAT 1945-1980	13
1.1. Najważniejsze wydarzenia w życiu politycznym	13
1.2. Zadania stawiane przed literaturą	18
1.3. „Pisarze sumieniem narodu”	22
2. POKOLENIE LITERACKIE	35
2.1. Termin, znaczenie, zastosowanie	35
2.1.1. Czynniki składające się na powstanie nowego pokolenia literackiego	39
2.2. Nowa fala alias Pokolenie 68	41
2.2.1. Przeżycie pokoleniowe jako wyznacznik świadomości grupowej	43
2.2.2. Krytyczny stosunek do zdegradowanej rzeczywistości i jej obrazu	48
2.3. Pokolenie 68 w krytyce: własnej i cudzej	50
2.3.1. „Czego chcą młodzi?”	51
2.3.2. „W młodej poezji nowy ruch”	56
2.3.3. Spór wewnątrzpokoleniowy	64
3. POEZJA POKOLENIA 68	71
3.1. Stosunek do języka i jego eksplikacja w wierszach	71
3.2. Język jako tworzywo poetyckie	95
3.2.1. Metryka wierszy	96
3.2.1.1. Rozpiętość sylabiczna wersów	96
3.2.1.2. Inne układy rytmiczne	107
3.2.1.3. Wiersze zawierające rymy	116

3.2.2. Powtórzenia	122
3.2.2.1. Powtórzenia dźwiękowe	122
3.2.2.2. Powtórzenia leksykalno-składniowe	127
3.2.3. Części mowy	139
3.2.4. Stylistyczna organizacja składni	147
3.2.5. Gra językowa	160
3.2.5.1. Stylizacja na „cudze słowo”	160
3.2.5.2. Stylizacja na inne typy wypowiedzi	173
3.3. Struktura semantyczna	190
3.3.1. Tytuł – typy integracji z wierszem	190
3.3.2. Podstawowe opozycje pojęciowe	196
3.3.2.1. S. Barańczak: Potencjalność bytu	197
3.3.2.2. R. Krynicki: Przed nami i Po nas	202
3.3.2.3. A. Zagajewski: Nawyk spostrzegania i nawyk istnienia	209
3.3.2.4. J. Kornhauser: Uskrzydlenie niemożliwościami	214
3.3.3. Bohater liryczny	219
3.3.3.1. Notetur nomen	219
3.3.3.2. Homo nullius coloris	224
3.3.3.3. Ateista obydwu kościołów	227
3.3.3.4. Ani na lewo, ani na prawo	230
4. UWAGI NA ZAKOŃCZENIE	237
BIBLIOGRAFIA	245
INDEKS NAZWISK	259