
Inhalt

Vorwort 7

Zum Werk Fritz Reuters

JOACHIM HARTIG

Von der Kunst volkstümlichen Erzählens. »Läuschen un Rimels« –
die Anfänge von Reuters plattdeutscher Dichtung 12

BERNHARD GLEIM

»Stromtid« lesen. Anmerkungen zur Aktualität Reuters 30

WOLFGANG LINDOW

Gesellschaft und Sprache in der Rahnstädter »Reform« 65

ULF BICHEL

Typisches und Privates im Missingsch des Inspektors Bräsig 76

RAINER SCHEPPER

Das Romangestalten bei Reuter und Wibbelt.
Ein Vergleich in Einzelbeobachtungen 93

Zur Wirkung Fritz Reuters

ARNOLD HÜCKSTÄDT

Das Fritz-Reuter-Literaturmuseum Stavenhagen –
Arbeit an und mit einem kostbaren Erbe 128

GÜNTER KÜHN

Fritz-Reuter-Revue.
Protokoll einer unüblichen Inszenierung 141

FRIEDRICH MINSEN

Von Mörike bis Reuter. Über Theodor Storms Verhältnis
zu Dichtern und Dichtungen seiner Zeit 155

MANFRED E. KEUNE

Fritz Reuter in Amerika 170

GUSTAV KORLÉN

Zur Rezeption der niederdeutschen Literatur
des 19. Jahrhunderts in Schweden 196

Zu Reuters Leben

HANS-PETER MEYER-BOTHLING

Fritz Reuters »Lowising« – Zur Biographie Luise Reuters 210

OTTO WITTE

Fritz Reuter und seine westfälischen Freunde 226

HANS-JOACHIM GRIEPHAN

Fritz Reuter und Berthold Auerbach. Ein Brief Reuters an Auerbach
und ein Manuskript Auerbachs über Reuter 243

Miszellen

FRANZ SCHLEYER

(unter Mitarbeit von Hans-Joachim Griephan):

Briefe und Manuskripte von Fritz Reuter
aus bisher unbekannten Beständen 256