

SPIS TREŚCI

Str.

I. ESTETYKA Wczesnego Średniowiecza

a) ESTETYKA Wschodu

1. Warunki rozwoju	7
2. Estetyka Pisma św.	11
A. Teksty z Pisma św.	18
3. Estetyka Greckich Ojców Kościoła	20
B. Teksty Greckich Ojców Kościoła	29
4. Estetyka Pseudo-Dionizego	35
C. Teksty Pseudo-Dionizego	41
5. Estetyka bizantyńska	44
D. Teksty teologów bizantyńskich	55

b) ESTETYKA Zachodu

1. Estetyka Augustyna	58
E. Teksty Augustyna	71
2. Warunki dalszego rozwoju (A. Warunki polityczne. B. Literatura. C. Muzyka. D. Sztuki plastyczne)	80
3. Estetyka od Boecjusza do Izydora	95
F. Teksty Boecjusza, Kasjodora i Izydora	103
4. Estetyka karolińska	110
G. Teksty uczonych z okresu Karolingów	118
5. Bilans estetyki wczesnochrześcijańskiej	128

II. ESTETYKA Dojrzałego Średniowiecza

1. Warunki rozwoju	132
2. Poetyka	135
H. Teksty z poetyki średniowiecznej	145
3. Teoria muzyki	149
I. Teksty z średniowiecznej teorii muzyki	157
4. Teoria sztuk plastycznych	165
J. Teksty z średniowiecznej teorii sztuk plastycznych	198
5. Bilans teorii sztuk i program estetyki filozoficznej	206
6. Estetyka cystersów	212
K. Teksty cystersów	217
7. Estetyka wiktoriańców	220
L. Teksty wiktoriańców	228
8. Estetyka szkoły w Chartres	236
M. Teksty szkoły w Chartres i innych szkół XII wieku	242
9. Początki estetyki scholastycznej	247
N. Teksty Wilhelma z Owernii i z <i>Summa Alexandri</i>	255
10. Estetyka Roberta Grosseteste	261
O. Teksty Roberta Grosseteste	265

	Str.
11. Estetyka Bonawentury	269
P. Teksty Bonawentury	274
12. Estetyka Alberta Wielkiego i Ulryka ze Strasburga	278
R. Teksty Alberta Wielkiego i Ulryka ze Strasburga	281
13. Estetyka Tomasza z Akwinu	285
S. Teksty Tomasza z Akwinu	297
14. Estetyka Alhazena i Witelona	304
T. Teksty Witelona	309
15. Estetyka późnej scholastyki	314
U. Teksty Dunsza Szkota i Wilhelma Ockhama	319
16. Estetyka Dantego	323
W. Teksty Dantego	327
17. Bilans estetyki średniowiecznej	331
18. Estetyka starożytna a średniowieczna	339
19. Estetyka dawna a nowa	345
Indeks nazwisk	353
Indeks rzeczowy	361
Spis ilustracji	366