

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Katarzyna Ryszewska, <i>Moda na archeologię w środowisku polskiego ziemiaństwa w XIX wieku</i>	13
Jarosław Kita, <i>Wilegiatury – moda na dziewiętnastowieczny „urlop”</i>	31
Marta Sikorska-Kowalska, <i>Moda na dobroczynność w wieku XIX</i>	51
Janusz Hochleitner, <i>Modne sanktuaria. Warmińskie ośrodki pielgrzymkowe w XIX wieku</i>	63
Iwona Janicka, <i>„Post mortem” – niezwykła moda na fotografię pośmiertną</i> ...	83
Justyna Kuropatwa, <i>Moda na fotografię na ziemiach polskich (do lat sześćdziesiątych XIX wieku)</i>	97
Łukasz Biały, <i>Moda zegarowa – XIX-wieczne czasomierze: rodzaje i ich funkcje</i>	107
Katarzyna Burzyńska, <i>Moda na witraże</i>	119
Zbigniew Chojnowski, <i>„Teraźniejsze mody” w wierszach Mazurów pruskich</i>	131
Maria Korybut-Marciniak, <i>Modny urzędnik w Nowogrodzie i Petersburgu</i> ...	147
Jolanta Załęczny, <i>Biżuteria patriotyczna przejawem XIX-wiecznej mody czy stosunku do Ojczyzny</i>	163
Marta Kłak-Ambrożkiewicz, <i>Modny artysta – moda na Matejkę</i>	177
Elżbieta Klimus, <i>Na pograniczu nauki i wyobraźni – XIX-wieczny fenomen hipnozy i magnetyzmu w społeczeństwie polskim</i>	189

Małgorzata Chudzikowska-Wołoszyn, <i>Definicja XIX-wiecznej przystojności w pareniezie Ignacego Piotra Legatowicza</i>	201
Anna Czajka, <i>Moda kobieca na rower (przełom XIX i XX wieku)</i>	217
Jolanta Kowalik, <i>„Nie ma nic stałego w modach...” – o damskich nakryciach głowy na podstawie wybranych polskich czasopism z I połowy XIX wieku</i>	231
Kinga Raińska, <i>O pilności względem ubioru. Modna panna w świetle XIX-wiecznej literatury poradnikowej</i>	245
Karolina Studnicka-Mariańczyk, <i>„Mały kawałek Europy” w świetle pamiętnikarskiej relacji z podróży Natalii Gadomskiej</i>	263
Karolina Mazur, <i>Zakazana miłość jako plama na złotych szatach arystokratycznego rodu („Serce i ręka” J.I. Kraszewski)</i>	279
Marta Sikorska-Kowalska, <i>Ubiór codzienny i odświętny robotnic przełomu XIX i XX wieku</i>	287
Oxana Sara Stadnicka, <i>Dandys – czyli mężczyzna metroseksualny w XIX wieku</i>	299
Bibliografia (wybór)	311