

Spis treści

006 Zaczynamy

020 Harmonia i melodia

038 Riffy

052 Solówki

072 Blues

090 Rock'n'roll

108 Rock klasyczny

126 Heavy metal

154 Gitara rytmiczna

170 Rock alternatywny

188 Zbiór chwytów

191 Indeks i podziękowania

W dziesięciu przystępnych lekcjach podręcznik GRAJ ROCKA NA GITARZE przemieni początkującego gitarzystę w prawdziwego rockmana. Każdej lekcji przypisane jest odpowiednie nagranie na płycie CD, ułatwiające prawidłowe realizowanie ćwiczeń. Dzięki nagraniom można usłyszeć, jak powinny brzmieć zamieszczone w książce akordy, riffy i melodie. Już wkrótce będziesz mógł je zagrać razem z ulubionymi zespołami lub z własną grupą rockową!

Podręcznik zawiera niezbędne informacje z zakresu harmonii, melodyki, riffów i improwizacji. Prezentuje też podstawy najważniejszych stylów muzycznych, takich jak blues, rock'n'roll, rock klasyczny, heavy metal czy muzyka alternatywna. Będzie zatem doskonałą pomocą dla każdego, kto pragnie osiągnąć wysoki poziom w grze na tak fascynującym instrumencie, jakim jest gitara. Dzięki ilustracjom, przejrzystym diagramom i nagraniom na CD, podręcznik GRAJ ROCKA NA GITARZE pozwoli ci już niedługo dołączyć do mistrzów rocka!

PHIL CAPONE (GDLM, LGSM) jest profesjonalnym gitarzystą, stałym współpracownikiem pisma „Total Guitar” i autorem książek „501 Guitar Chords”, „Learn to Play Guitar” oraz „Exploring Jazz Guitar”. Prowadzi także działalność pedagogiczną w londyńskim Institute of Contemporary Music.

PAUL COPPERWAITE jest londyńskim muzykiem, autorem i wydawcą ponad tuzina książek o szerokiej tematyce muzycznej, od podstaw stylu pop aż po historię Fendera. Jego artykuły zamieszczane są w „Kerrang!”, najlepiej sprzedającym się na świecie tygodniku rockowym. Od dwudziestu lat regularnie koncertuje z własnym zespołem, a ostatnio współtworzy nowy album znanej grupy brytyjskiej z lat 80.