

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Zum Begriff der Kultur	7
I. Die geschichtlichen Voraussetzungen der deutschen Kultur ..	9
1. Antike	9
2. Christentum	13
3. Germanentum	15
II. Entstehung und Aufbau der mittelalterlichen Kultur	18
1. Reich und Kaisertum	19
2. Die scholastische Wissenschaft	26
3. Geistliche und höfische Dichtung	28
4. Die romanische Kunst	33
III. Das Spätmittelalter	36
1. Stadt und Bürgertum	36
2. Die geistig-religiösen Strömungen	40
3. Die Volksdichtung	42
4. Die gotische Kunst	45
IV. Humanismus und Reformation	48
1. Politik und Religion	48
2. Der Humanismus	52
3. Reformatorisches Bewußtsein	55
4. Die bürgerliche Renaissancekunst	57
V. Das Zeitalter des Barock	59
1. Der Absolutismus	59
2. Die barocke Geisteshaltung	63
3. Dichtung und Musik	66
4. Der barocke Baustil	70

VI. Die Zeit der deutschen Geistesbildung	73
1. Preußen und Österreich	73
2. Das deutsche Aufklärungsdenken	77
3. Das Humanitätsideal der Klassik	83
4. Die Kunstauffassung der Romantik	88
VII. Das Jahrhundert der Wissenschaft und Zivilisation	97
1. Die Entwicklung zum Nationalstaat	97
2. Der Industrialisierungsprozeß	104
3. Restauration und geistiger Umbruch	108
VIII. Demokratie und Diktatur	123
1. Deutschland zwischen den Weltkriegen	123
2. Gebiete der Wissenschaft	130
3. Die moderne Kunst	137
IX. Kultur im geteilten Deutschland	151
1. Die Nachkriegsentwicklungen	151
2. Die bürgerliche Lebenswelt	161
3. Kulturkritische Positionen	166
4. Literarische und künstlerische Bestrebungen	169
X. Signaturen der Gegenwart	180
Zeittafel	182
Bildanhang	187