

Spis treści

Przedmowa: Kilka refleksji na temat problematyki religijnej w literaturze amerykańskiej (Teresa Pyzik)	9
Marek Paryż	
Problematyka doświadczenia religijnego w powieści Charlesa Brockdena Browna <i>Wieland</i>	17
Clayton C. Reeve	
Wartości chrześcijańskie i romantyczne w <i>Szkarlatnej literze</i> Nathaniela Hawthorne'a	29
Aleksandra Kiełtucka	
Szklane obrazy, czyli <i>Marmurowy faun</i> w witrażu eklektycznej religii Nathaniela Hawthorne'a	50
Paweł Jędrzejko	
W poszukiwaniu transcendencji, czyli szkic o tym, jak Melville ubóstwił Ocean	64
Andrzej Filipiak	
Od <i>inferno</i> przez <i>purgatorio</i> i ciemną noc w kierunku <i>paradiso</i> . Mistycyzm w poezji T.S. Eliota	94
Teresa Pyzik	
Problematyka wiary w dramaturgii Eugene'a O'Neill'a	115
Anna Łętowska-Mickiewicz	
Wartości katolickie jako propozycja dla szukających drogi bohaterów powieści Walkera Percy'ego	140
Krzysztof Kowalczyk-Twarowski	
„Najpiękniejsze kule Europy”. Religia a „południowy gotyk” w twórczości Flannery O'Connor	151

Aleksandra Podgórnjak

Pieśń Salomonowa, czyli: Nieboszczyk przeprowadza autopsję 163

Marzenna Sikorska

Bohaterowie opowiadań J.D. Salingera poszukujący wiary 172

Piotr Dziezic

Stany Zjednoczone codziennego konania. Wiara i telewizja w powieści Dona DeLillo *Biały szum* 185

Arthur Redding

Inicjatywy wyrosłe z wiary: *Miasto Boże* E.L. Doctorowa, czyli co się stało 11 września 2001 roku 193

Konrad Walewski

Z teologii cyberprzestrzeni 209