

Spis treści

Od autora ▪ 5

Część pierwsza

Kłopoty z postmodernizmem. Przyczynek do języka polskiej krytyki artystycznej ▪ 9

Postmodernizm – kultura wyczerpania? ▪ 21

Postęp czy nirwana? ▪ 31

Czy Baudrillard widział *Zabriskie Point*? ▪ 41

Postmodernizm w kinie ▪ 61

Postmodernizm po polsku ▪ 69

Część druga

Dwie generacje St. Martin's School of Art. O rzeźbie brytyjskiej lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych ▪ 79

Malarstwo po modernizmie ▪ 91

Robert Mapplethorpe. Artysta końca epoki ▪ 97

Performance art dziś: perspektywa amerykańska ▪ 105

Quo vadis video? ▪ 119

Epilog: Koniec i co dalej? ▪ 129

Przypisy ▪ 137

Nota od wydawcy ▪ 154

Indeks osób ▪ 155