

MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI
BIURO PEŁNOMOCNIKA RZĄDU DO SPRAW
POLSKIEGO DZIEDZICTWA KULTURALNEGO ZA GRANICĄ

TADEUSZ BERNATOWICZ

MONUMENTA VARIIS RADIVILLORUM

WYPOSAŻENIE ZAMKU NIEŚWIESKIEGO
W ŚWIEŹLE ŹRÓDEŁ ARCHIWALNYCH

CZĘŚĆ I: XVI-XVII WIEKU

POZNAŃ 1998

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
I. ZBIORY ZAMKU W NIEŚWIEŻU W XVI I XVII WIEKU	9
A. Dzieje zamku w czasach pierwszych sześciu ordynatów	9
B. Rekonstrukcja zespołu zamkowego	11
C. Zbiory artystyczne	17
1. Malarstwo	18
2. Rzeźba	20
3. Rzemiosło artystyczne	21
4. Militaria	23
5. Medale i numizmaty	27
6. Varia	29
II. MATERIAŁY ŹRÓDŁOWE	31
Wstęp	31
A. „Regestr spisania rzeczy Ks. J. Mci...” z 1626 r	34
B. „Spisanie rzeczy zamkowych...” z 1650 r	37
C. „Inwentarz zamku J. Ks. M. nieświeskiego...” z 1658 r.	43
D. „Inwentarz zamku nieświeskiego...” z 1673 r.	60
Przypisy	71
Bibliografia	79
Skróty i oznaczenia	82
Indeks osób i miejscowości	83
Indeks rzeczy	87
Spis ilustracji	93