

Spis treści

Niepełnosprawni...	9
Wprowadzenie	13
Rozdział I	
Terapia i zaburzenia rozwoju	
Terapia w andragogice specjalnej	17
Terapia pedagogiczna	17
Andragogika specjalna	26
Terapia zajęciowa	27
Terapia wspierająca	31
Ergoterapia	33
Teoretyczne modele konceptualizowania niepełnosprawności	35
Model Studiów nad Potencjałem Człowieka	36
Model Studiów Publicznych	37
Model Studiów Kulturowych	39
Model Studiów Etycznych i Filozoficznych	42
Model Studiów Technologicznych	42
Kulturowy model niepełnosprawności	44
Niepełnosprawność jako kultura	44
Kultura jako przestrzeń konstruująca niepełnosprawność	46
Kulturotwórcze konteksty habilitacji osób dorosłych z niepełnosprawnością	46
Akulturacja i poznawanie kultury osób z zaburzeniami rozwoju	47
Lingwistyczna ewolucja pojęcia „niepełnosprawność intelektualna”	52
Zaburzenia rozwoju	54

Rozdział II

Kulturoterapia

Antropologiczne i kulturowe wątki terapii osób z niepełnosprawnością	59
Kulturoterapia	61
Formy i dziedziny kulturoterapii	62
Terapia przez sztukę ekspresywną	63
Arteterapia	64
Choreoterapia	66
Dramaterapia	71
Muzykoterapia	75
Fototerapia	78
Filmoterapia	79
Tworzenie filmu jako terapia	82
Terapia przez pisanie twórcze	83
Pisanie dziennika jako terapia	86

Rozdział III

Terapia przez narrację i pisanie twórcze

Koncepcja terapii przez twórczość A. Wojciechowskiego	97
Terapia przez narrację i pisanie twórcze	100
Narracja i pisanie	100
Wpływ	101
Intymność	106
Interakcyjność	108
Indywidualny plan terapii	112
Zajęcia terapeutyczne	115
Hulk	117
Hugh	118
Hedda	121
Herbert	126
Codziennność terapeutyczna	128
Pedagogiczne uwikłanie	130
Zakończenie	131
Bibliografia	133
Aneksy	145