

Bevor es auf die Reise geht

Erziehung, Ortsveränderung, Zwischenfälle 7

Kunst- und Literaturgeschichte der Grand Tour

<i>Die Vorgeschichte der modernen Bildungsreise</i>	11
<i>Der Reisende des 17. Jahrhunderts</i>	18
<i>Der Zweck der Grand Tour</i>	21
<i>Das Goldene Zeitalter des Reisens und seine Weltanschauung</i>	31
<i>Die Ästhetik der Gleichförmigkeit</i>	35
<i>Die Vorbilder der Reiseliteratur</i>	39
<i>Die Physiognomie der Reisebücher</i>	43
<i>Der empfindsame Reisende</i>	49
<i>Das Schreckliche und das Erhabene</i>	54
<i>Die Verführungskräfte des Pittoresken</i>	57
<i>Vedutenmaler und Visionäre</i>	62
<i>Der romantische Reisende</i>	66

Reiserouten, Jahreszeiten und Stationen

<i>Jenseits des Ärmelkanals: die Reise durch Frankreich</i>	71
<i>Die Reise als Abenteuer: die Einreise nach Italien</i>	77
<i>Reisewege durch Italien und günstige Jahreszeiten</i>	84
<i>Eine Reihe wunderbarer Städte und Orte</i>	91
<i>Ein sonnenerfüllter Schlußpunkt: Sizilien</i>	101
<i>Die deutschen Staaten und Holland</i>	105

Die Reisewirklichkeit: Ausstattung und Ausrüstung

<i>Der Begleiter und das Gefolge</i>	111
<i>Reisevorbereitungen</i>	116
<i>Führer, Pläne und Landkarten</i>	120
<i>Reisepässe, Gesundheitszeugnisse und Geldgutschriften</i>	126

<i>Waffen und Gepäckstücke</i>	129
<i>Magische Schachteln</i>	133
<i>Die Garderobe des Reisenden</i>	140

Die Reisewirklichkeit: die Stunden in der Kutsche

<i>Die Transportmittel</i>	145
<i>Die eigene Kutsche, Postillionen und Kuriere</i>	148
<i>Die Postkutsche und andere Fahrzeuge</i>	151
<i>Eine legendäre Figur: der Kutscher</i>	156
<i>Unfälle und Gefahren zu bestimmten Jahreszeiten</i>	161
<i>Die Schikanen der Zollstationen und der Alpträume der Quarantäne</i>	171
<i>Begegnungen und Zusammenstöße</i>	174
<i>Gerüchte über Straßenräuber</i>	178
<i>Beutelsäcke und Pinsel</i>	182

Poststationen, Gasthäuser und Herbergen

<i>Von der privaten Gastfreundschaft zu den Fremdenzimmern</i>	187
<i>Im Inneren der Gasthäuser</i>	195
<i>Die Überraschungen im Schlafzimmer</i>	200
<i>Qualen und Wonnen der Küche</i>	204

Schlußwort

Zur Orientierung auf der 'Grand Tour'	
<i>Abhandlungen und Reisende</i>	213