

TEKSTY

- 6 STANISŁAW RUKSZA. Wstęp. Wolność na własną rękę.
- 10 Z PIOTREM WYSOCKIM ROZMAWIA MAGDALENA MAZIK. O związkach parkoura, historii i sztuki.
- 18 MARIA POPRZĘCKA. M jak miłość.
- 24 AGATA ARASZKIEWICZ. Między rzeczy...
- 28 Z PIOTREM WYSOCKIM ROZMAWIA GRZEGORZ BORKOWSKI. Kamery skierowane do wewnątrz...
- 32 LIST PROF. GRZEGORZA KOWALSKIEGO DO PIOTRA WYSOCKIEGO. Piotrze.
- 40 TOMASZ FUDALA. Podróż w czasie i przestrzeni z Krystianem Burdą.
- 48 EWA MAŁGORZATA TATAR. Oko i nóż artysty.
- 64 AGNIESZKA TARASIUK. Granica, Krzyż, Przejście.
- 76 KAROL SIENKIEWICZ. O Wysockim.

PROJEKTY

- 89 ZBLIŻENIE
- 97 ALDONA
- 111 ALDONA, CZĘŚĆ DRUGA
- 125 OJCZYŻNA
- 133 KRZYŻ
- 147 GRANICA
- 159 PRZEJŚCIE
- 177 KAMANDA
- 187 RUN FREE
- 203 POMNIK KRYSZTIANA BURDY
- 215 KOMPOZYCJA
- 223 ENERGIA

INFOTEKSTY

TEXTS

- 8 STANISŁAW RUKSZA. Introduction. Freedom on one's own initiative.
- 14 MAGDALENA MAZIK IS TALKING WITH PIOTR WYSOCKI. On links between parkour, history and art.
- 22 MARIA POPRZĘKA. L as in Love.
- 26 AGATA ARASZKIEWICZ. Between the spoken...
- 30 GRZEGORZ BORKOWSKI IS TALKING WITH PIOTR WYSOCKI. Cameras directed towards inside...
- 38 PROF. GRZEGORZ KOWALSKI LETTER TO PIOTR WYSOCKI. Peter.
- 44 TOMASZ FUDALA. A Trip in Time and Space with Krystian Burda.
- 56 EWA MAŁGORZATA TATAR. Artist's Eye and Knife.
- 72 AGNIESZKA TARASIUK. Border, Cross, Transition.
- 82 KAROL SIENKIEWICZ. About Wysocki.

PROJECTS

- 89 CLOSE-UP
- 97 ALDONA
- 111 ALDONA, PART TWO
- 125 HOME COUNTRY
- 133 THE CROSS
- 147 THE BORDER
- 159 TRANSITION
- 177 KAMANDA
- 187 RUN FREE
- 203 KRYSTIAN BURDA'S MONUMENT
- 215 COMPOSITION
- 223 ENERGY

EN

INFOTEXTS