

# Spis treści



1862 - 1896

Początki błyskotliwej kariery



1897 - 1904

Święto wiosny

- |    |                           |    |                                                |
|----|---------------------------|----|------------------------------------------------|
| 8  | Trudne dzieciństwo        | 30 | Tendencje po roku 1890                         |
| 10 | Wiedeńska młodość         | 32 | Secesja                                        |
| 12 | Wyższe studia             | 34 | Olbrich i siedziba Secesji                     |
| 14 | Artyści stowarzyszeni     | 36 | Nuda Veritas                                   |
| 16 | Kielkujący niepokój       | 38 | Otto Wagner                                    |
| 18 | Nowe zamówienia państwowe | 40 | „Ver Sacrum”                                   |
| 20 | Cesarstwo Habsburgów      | 42 | Art nouveau                                    |
| 22 | Symbolizm                 | 44 | Kolo Moser                                     |
| 24 | Pierwsze inspiracje       | 46 | Eksperymenty                                   |
| 26 | Kontekst europejski       | 48 | Inne secesje                                   |
|    |                           | 50 | Judyta I                                       |
|    |                           | 52 | Pierwsze pejzaże                               |
|    |                           | 54 | W hołdzie Beethovenowi                         |
|    |                           | 56 | Fryz Beethovena: <i>Tęsknota za szczęściem</i> |
|    |                           | 58 | Fryz Beethovena: <i>Wrogie siły</i>            |
|    |                           | 60 | Fryz Beethovena: <i>Oda do radości</i>         |
|    |                           | 62 | Gustaw Mahler i muzyka w Wiedniu               |
|    |                           | 64 | Artyści zaproszeni przez Secesję               |
|    |                           | 66 | Josef Hoffmann                                 |
|    |                           | 68 | Plafon w auli uniwersytetu                     |
|    |                           | 70 | Wiener Werkstätte                              |
|    |                           | 72 | Nadzieja I                                     |
|    |                           | 74 | Między Paryżem a Orientem                      |



348850

Wpisano do Księgi Akcesji

Ako: 01 nr 316 2018, 2N



1905-1910



1911-1918



Indeksy

## Od „stylu złotego” do prawdziwego życia

- 78 ■ Rewolucja na kozetce
- 80 ■ Rozłam w grupie Klimta
- 82 ■ Trzy etapy życia
- 84 ■ Pasywny buntownik
- 86 ■ Portrety
- 88 ■ Danae
- 90 ■ Wiedeń zmienia oblicze
- 92 ■ Świat kobiet
- 94 ■ Portret Adeli Bloch-Bauer I
- 96 ■ Kunstschau z 1908 roku
- 98 ■ Pocałunek
- 100 ■ Oskar Kokoschka
- 102 ■ Pałac Stocleta
- 104 ■ Fryz Stocleta
- 106 ■ Egon Schiele
- 108 ■ Pisarze wiedeńskiego mitu
- 110 ■ Ekspresjonizm
- 112 ■ Adolf Loos
- 114 ■ Zamek w Kammer  
nad jeziorem Attersee

## Schyłek

- 118 ■ Arnold Schönberg
- 120 ■ Świat pozbawiony pewności
- 122 ■ Awangardy
- 124 ■ Dziewica
- 126 ■ W stronę bogatszej  
kolorystyki
- 128 ■ Śmierć i życie
- 130 ■ *Finis Austriae*
- 132 ■ Ostatnie dzieła

- 136 Indeks miejsc
- 138 Indeks osób
- 142 Biografia artysty