

Wstęp	
Śladami Inki Paucara (Dorota Abramowicz)	5
<i>Dramatis personae</i>	11
***	15
Część I. Na progu Królestwa	19
Rozdział I. Ważne spotkanie	21
Rozdział II. Najpiękniejsze słowo świata	31
Rozdział III. Żłota cegła i Świątynia Słońca	39
Rozdział IV. Vitcos – twierdza Pachacuteca i Manko Inki	49
Część II. <i>Adentro</i>	59
Rozdział V. Podrobiona Vilcabamba	61
Rozdział VI. Ślady z przeszłości	75
Rozdział VII. Szkielety w (skalnej) szafie	83
Rozdział VIII. Gdzie dym zamienia się w deszcz...	91
Rozdział IX. Brama w dżungli	101
Rozdział X. Czy Inka Paucar był pszczelarzem?	107
Rozdział XI. Równia pochyła. Spadanie	115
Część III. Największa tajemnica Vilcabamby	123
Rozdział XII. Schody w sercu puszczy	125
Rozdział XIII. Paucar po raz drugi	133
Rozdział XIV. Najpierw pszczoły, teraz ptak	141
Rozdział XV. Kto widział, kto znalazł?	147
Rozdział XVI. Wierzenia jak... dachówki!	153
Rozdział XVII. Wynurzenie, dekompresja	159
INTERMEZZO	163
Część IV. Ekwador: Dolina Szczęśliwych Stulatków	177
Rozdział XVIII. Tumbez! Tumbez!	179

Rozdział XIX. Piękny i przyjazny	185
Rozdział XX. Dwie twarze długowieczności	191
Rozdział XXI. „Ktoś słyszał, żeby kobiety...?”	199
Rozdział XXII. Ta druga – nareszcie!	205
Rozdział XXIII. <i>Déjà vu</i>	213
Rozdział XXIV. Znowu dachówki!	221
Rozdział XXV. Paucar znaczy budowniczy	227

Część V. Arka z kamienia	233
Rozdział XXVI. Białe, czarne, czerwone	235
Rozdział XXVII. Inkaski Mur – Ingapirca	239
Rozdział XXVIII. Sayhuite: wróćmy na chwilę do Peru	247
Rozdział XXIX. Jak to mogło wyglądać?	255
Rozdział XXX. Stan wrzenia	261
Rozdział XXXI. Prekursor – tylko czego?	271

Część VI. Wiracocha z Otavalo	275
Rozdział XXXII. Szczęściarz z Chimborazo	277
Rozdział XXXIII. Białą wąż w dolinie	285
Rozdział XXXIV. Paucar Raymi z Otavalo	293
Rozdział XXXV. Srebrny grot odrywa się od ziemi...	301

CHRONOLOGIA	305
--------------------	-----

SŁOWNIK	314
----------------	-----

LITERATURA	316
-------------------	-----