

## Spis treści

	str.
Przedmowa .....	6
Wstęp .....	10
I. Narodziny kulturoterapii .....	12
Rys historyczny .....	12
Sanktuarium Asklepiosa w Epidauros .....	13
- Lokalizacja sanktuarium .....	14
- Historia kultu .....	14
Rytuał kultowy i metody terapeutyczne .....	15
Piśmiennictwo .....	20
II. Kultura a kulturoterapia .....	21
Pojęcie kultury .....	21
Aktywność kulturalna .....	23
Uczestnictwo w kulturze .....	23
Potrzeby kulturalne .....	24
Działalność kulturalno-oświatowa .....	26
Metody i formy działalności kulturalno-oświatowej .....	28
Istota kulturoterapii .....	29
Dziedziny kulturoterapii .....	30
Rola i funkcje kulturoterapii .....	32
Podział kulturoterapii .....	33
Różnorodność i kompleksowość kulturoterapii .....	35
Piśmiennictwo .....	38
III. Rola sztuki w życiu człowieka .....	39
Sens sztuki .....	40
Funkcje sztuki .....	42
Odbiorca sztuki .....	44
Sztuka a empatia .....	48
Piśmiennictwo .....	50
IV. Biblioterapia .....	51
Rys historyczny .....	51
Definicja biblioterapii .....	51
Podstawy naukowe biblioterapii .....	53

	58
Zadania biblioterapii .....	58
Proces biblioterapii .....	59
Zasady biblioterapii .....	60
Postępowanie biblioterapeutyczne .....	61
Rola lektury w życiu człowieka chorego.....	64
Czynniki kliniczne wpływające na czytelnictwo chorych .....	67
Zasady doboru książek dla celów biblioterapeu- tycznych .....	68
Lektury dla pacjenta .....	80
Piśmiennictwo .....	81
V. Muzykoterapia .....	81
Rys historyczny .....	82
Muzykoterapia współczesna .....	84
Cele muzykoterapii .....	84
Istota muzykoterapii .....	86
Rodzaje muzykoterapii oraz cechy muzyki uspokaja- jącej i aktywizującej .....	87
Warunki wprowadzenia muzyki uspokajającej do od- działów zabiegowych .....	88
Muzykoterapia w oddziale rehabilitacyjnym .....	89
Zastosowanie muzyki w leczeniu chorób psychosoma- tycznych .....	92
Czynniki wpływające na kształtowanie stosunku człowieka do muzyki .....	93
Muzykoterapia dzieci .....	104
Dobór właściwej muzyki .....	105
Utworki muzyczne stosowane w muzykoterapii .....	109
Piśmiennictwo .....	111
IV. Formy kulturoterapii .....	111
Łączone formy kulturoterapii .....	117
Próba rozwiązań systemowych .....	124
Piśmiennictwo .....	125
VII Pacjent jako uczestnik kulturoterapii .....	125
Oczekiwania pacjentów w zakresie kulturoterapii ..	128
Kulturoterapia w rehabilitacja ludzi niepełnosprawnych	128

- Pojęcie rehabilitacji .....	128
- Potrzeby ludzi niepełnosprawnych .....	130
- System integracyjny w rehabilitacji .....	131
- Kulturowe aspekty procesu rehabilitacji .....	132
- Uczestnictwo w kulturze osób niepełnosprawnych .....	133
- Problemy ludzi niepełnosprawnych w literaturze pięknej polskiej i zagranicznej .....	136
Piśmiennictwo .....	139
VIII. Rola pielęgniarstwa w kulturoterapii .....	141
Piśmiennictwo .....	143