

SPIS TREŚCI

OD REDAKTORÓW	I
Kazimierz Bartoszyński, MIĘDZY NIEWYRAŻALNOŚCIĄ A NIEPOZNAWALNOŚCIĄ	5
Edward Balcerzan, NIEWYRAŻALNE CZY NIEWYRAŻONE?	19
Michał Paweł Markowski, WOBEC NIEWYRAŻALNEGO: TEOLOGIA NEGATYWNA, DIALEKTYKA, DEKONSTRUKCJA	31
Anna Burzyńska, GRANICE WYRAŻALNOŚCI: DEKONSTRUKCJA I PROBLEM INTERPRETACJI	43
Krzysztof Kłosiński, NIEWYRAŻALNOŚĆ A NIEREFERENCJALNOŚĆ. POETYKA W ŚWIELE DEKONSTRUKCJI	59
Ryszard Nycz, „WYRAŻANIE NIEWYRAŻALNEGO” W LITERATURZE NOWOCZESNEJ (WYBRANE ZAGADNIENIA)	79
Magdalena Popiel, MONOLOG I MILCZENIE. GŁOSA DO ESTETYKI MODERNIZMU	101
Maria Delaperrière, SUBIEKTYWIZM I NIEWYRAŻALNOŚĆ W POEZJI AWANGARDY	111
Stanisław Jaworski, MÓWIĆ O SOBIE I MILCZEĆ	123
German Ritz, NIEWYPOWIADALNE POŻĄDANIE A POETYKA NARRACJI (przeł. Andrzej Kopacki)	131
Jerzy Smulski, JAK NIEWYRAŻALNE STAJE SIĘ WYRAŻALNE? O JĘZYKU EZOPOWYM W PROZIE POLSKIEJ LAT PIĘCDZIESIĄTYCH	145
Inga Iwasiów, PŁEĆ JAKO NIEWYRAŻALNE, NIEWYPOWIADALNE, NIEDEFINIOWALNE	165
Bogumiła Kaniewska, O NIEWYRAŻALNOŚCI DOŚWIADCZENIA DZIECIŃSTWA W MŁODEJ PROZIE	175
Miroslaw Lalak, PROZA LAT 1914-1939 WOBEC WOJNY I SPOSOBÓW JEJ WYRAŻANIA	187
Jerzy Madejski, PO OBIEDZIE ZNOWU OPOWIADANIE...! POETYKA RELACJI WIĘZIENNYCH	201
Andrzej Skrendo, KRYTYKA LITERACKA WOBEC NIEWYRAŻALNEGO. PRZYKŁAD HENRYKA BEREZY	219
Anna Sobolewska, POECI WOBEC NIEWYRAŻALNEGO	233

Agnieszka Kluba, NIEZROZUMIAŁE – NIENAZWANE – NOWOCZESNE. LEŚMIAN I IWASZKIEWICZ – DWA MODELE POETYCKIEJ NIEWYRAŻALNOŚCI . . .	249
Joanna Grądział, MIRON BIAŁOSZEWSKI: „PRAWO SMAKU RZECZY NIEOBECNYCH”	267
Dorota Wojda, „SPISANE NA WODZIE BABEL”. PRZEMILCZENIE A STRATEGIE RETORYCZNE WISŁAWY SZYMBORSKIEJ	279
Tomasz Kunz, TADEUSZA RÓŻEWICZA POETYKA NEGATYWNA	293
Wiesława Wantuch, „METAFIZYKA PRZEDSTAWIONA” W POEZJI URODZONYCH PO ROKU SZEŚĆDZIESIĄTYM	301
Piotr Michałowski, NIEWYRAŻALNOŚĆ SIEBIE I POETYCKI AUTOPORTRET NEGATYWNY	313
Anna Krajewska, SFERA NIEWYRAŻALNEGO W DRAMACIE	329
Tadeusz Sławek, NIEWYRAŻALNOŚĆ CODZIENNOŚCI. DERRIDA I ETYKA PRZYJAZNI	337
INDEKS NAZWISK	355