

INHALT

Einleitung	7	Zur Methode	19
----------------------	---	-----------------------	----

DIE FARBEN

Blau	29	Grün	44
Schwarz	33	Braun	45
Weiß	36	Grau	46
Rot	38	Kristallen	47
Purpurn	39	Rosig	48
Golden	40	Gelb	49
Silbern	41	Zusammenfassung	49

GESTALTEN, GEGENSTÄNDE UND VORGÄNGE

Der Mensch	53	Geburt in den Tod	110
Der Engel	55	Maria	117
Der Hirt	58	Die Mutter	119
Gott und Götter	61	Die Schwester	122
Christus	67	Tiere, Pflanzen und Landschaft	155
Der Vater	82	Sonne und Mond	159
Der Knabe	87	Katabasis	164
Der Bruder	104	Nachtmeerfahrt	172
Das Kind	106	Der Erschlagene im Hain . .	176

INTERPRETATIONEN

„Landschaft“	187	„Nächtliches Gelage“	205
„Die Nacht“	197	Benützte Literatur	214