

# SPIS TREŚCI

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>WSTĘP</b> ..... | 7 |
|--------------------|---|

## CZĘŚĆ I

### KONTRKULTURA – KULTURA ALTERNATYWNA: ŹRÓDŁA, IDEE

**Waldemar Kuligowski**

|                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Kultura, kontrkultura, antykultura. Zakresy znaczeniowe pojęć<br>i ich zastosowanie wobec sytuacji w PRL ..... | 15 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

**Leszek Kleszcz**

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Filozofia i kontrkultura – ludzie, idee, ideologie ..... | 29 |
|----------------------------------------------------------|----|

## CZĘŚĆ II

### RUCHY SPOŁECZNO-KULTUROWE

**Piotr Antoniewicz**

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ruch ekologiczny w Polsce lat osiemdziesiątych. Idee – źródła – działania ..... | 43 |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|

**Grzegorz Waligóra**

|                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ekologia jako forma działalności opozycyjnej w PRL na przykładzie<br>Ruchu „Wolność i Pokój” ..... | 63 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

**Grzegorz Skrukwa**

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| „Harcerska alternatywa”. Wokół tygodnika „Na Przełaj” (1980–1989) ..... | 79 |
|-------------------------------------------------------------------------|----|

**Aleksandra Szlagowska**

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Konflikty w polskich subkulturach w latach osiemdziesiątych XX w. .... | 99 |
|------------------------------------------------------------------------|----|

**Anna Wiśniewska**

|                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kolorowe paciorki w szarej rzeczywistości, czyli geneza<br>i działalność Polskiego Ruchu Przyjaciół Indian ..... | 117 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

**Joanna Żak-Bucholc**

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Prekursorzy Nowej Ery.<br>Akademia Życia jako przykład alternatywnej wizji zdrowia ..... | 135 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

**Dorota Hall**

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Od kontrkultury do New Age? Źródła i konteksty nowej duchowości w Polsce ..... | 151 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|

## CZĘŚĆ III

### OCZAMI TWÓRCÓW I UCZESTNIKÓW

**Michał Jędrzejewski**

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Sensibilizm i wczesne akcje happeningowe we Wrocławiu ..... | 163 |
|-------------------------------------------------------------|-----|

**Alexander Sikora**

GnG – koniec sztuki i początek twórczego życia ..... 175

**Krzysztof Albin**

Kontrkultura w PRL. Oryginał czy adaptacja?

Studium Pomarańczowej Alternatywy i Ruchu Społeczeństwa Alternatywnego ..... 195

**Grzegorz Kmita „Patyczak”**

Polskie graffiti szablonowe lat osiemdziesiątych jako zjawisko społeczne ..... 205

**CZĘŚĆ IV****Z PERSPEKTYWY SŁUŻBY BEZPIECZEŃSTWA****Bogusław Tracz**

„Zdemoralizowane brudasy”. Początki ruchu hipisowskiego w Polsce  
oraz przeciwdziałania ze strony instytucji wychowawczych

i represyjnych państwa ..... 225

**Joanna Dardzińska**

Pomarańczowa Alternatywa w świetle akt operacyjnych

Służby Bezpieczeństwa Wojewódzkiego Urzędu Spraw Wewnętrznych

we Wrocławiu ..... 251

**Ewa Chabros**

„Myślą nie zatrzymasz pały, pałą nie zatrzymasz myśli”.

Graffiti a organy represji na Dolnym Śląsku w latach siedemdziesiątych

i osiemdziesiątych XX w. .... 263

**NOTY O AUTORACH** ..... 281

**BIBLIOGRAFIA** ..... 285

**INDEKS OSOBOWY** ..... 295

**WYKAZ SKRÓTÓW** ..... 301