

SPIS TREŚCI

Maria Bobrownicka, <i>Problematyka modernizmu w literaturach słowiańskich (Postulaty badawcze)</i>	5
Zdzisław Niedziela, <i>Rola „Moderní revue“ w kształtowaniu nowej świadomości estetycznej w Czechach</i>	25
Jacek Baluch, <i>Język krytyczny Šaldy (Tezy)</i>	39
Halina Michalska, <i>Dekadentyzm Jerzego Karáska w świetle motywów jego poezji</i>	49
Maria Bobrownicka, <i>Dramaty Jaroslava Hilberta z okresu modernizmu (1895—1915)</i>	63
Włodzimierz Kot, <i>Modernizm chorwacki i serbski w perspektywie porównawczej</i>	87
Maria Dąbrowska-Partyka, <i>Poezja Vladislava Petkovicia-Disa. (Próba umieszczenia w poetyce okresu)</i>	107
Aleksandra Stankowicz, <i>Wczesna proza Isidory Sekulić</i>	117
Julian Kornhauser, <i>Mit w chorwackiej poezji modernistycznej</i>	127
Daniela Zdybicka, <i>Wczesna twórczość dramatyczna Miroslawa Krleży i jej modernistyczne piętno</i>	137
Jolanta Groo-Kozak, <i>Rola czasopism „Ljubljanski zvon“ oraz „Dom in svet“ w szerzeniu modernistycznych kierunków literackich</i>	151
Zdzisław Darasz, <i>Liryka erotyczna Słoweńskiej moderny</i>	165
Danuta Bromowicz, <i>Próba systematyki dramatu bułgarskiego okresu modernizmu</i>	173
Aleksander E. Naumow, <i>Mit biblijny w poezji modernistów bułgarskich</i>	189
Wojciech Gałązka, <i>Obrazowanie poetyckie w poezji Nikołaja Liliewa</i>	205