

Spis treści

Wstęp	7
ROZDZIAŁ 1 Przemiany społeczne i sztuka perswazji w okresie Walczących Państw	13
ROZDZIAŁ 2 Losy piśmiennictwa okresu Walczących Państw.....	29
ROZDZIAŁ 3 Typologia najważniejszych dzieł.....	39
Porządek polityczno-historyczny	40
Porządek konfucjańsko-legistyczny	44
Porządek taoistyczny	52
Dzieła niezależne	59
ROZDZIAŁ 4 Opowiadka alegoryczna – próba definicji.....	67
ROZDZIAŁ 5 Różne oblicza perswazji: pomiędzy anegdotą historyczną a opowiadką alegoryczną	89
ROZDZIAŁ 6 Perswazja w akcji – opowiadka alegoryczna w dziele <i>Strategie walczących państw</i>	107
Perswazja w interesie własnym	107
Perswazja w celu zapobieżenia złej decyzji militarnej...	120
ROZDZIAŁ 7 Sztuka zarządzania współpracownikami	127
Rekomendacje: 1. Wartościowe jednostki mogą być wszędzie	128
Rekomendacje: 2. Jaki powinien być władca wobec najbliższych poddanych.....	131
Rekomendacje: 3. Jak skutecznie kierować innymi.....	133
Ostrzeżenia: 1. Uwaga na pochlebców!	139
Ostrzeżenia: 2. Nie daj się usidlić własnym słabościom!	143
Ostrzeżenia: 3. Miej otwarty, krytyczny umysł!	147

Ostrzeżenia: 4. Ludzkie uczucia mają decydujące znaczenie, nie lekceważ drobnych zdarzeń!	148
ROZDZIAŁ 8 Perswazja w wykładzie filozoficznym – <i>Zhuangzi</i>	153
Toposy: 1. Zakwestionowanie autorytetów i <i>dao</i> prawdziwego mistrza	158
Toposy: 2. Zaprzeczenie temu, co oczywiste	161
Toposy: 3. Uwolnienie się od subiektywizmu	164
Toposy: 4. Odrzucenie władzy i kariery	168
Toposy: 5. Wszystko ma odpowiednie zastosowanie i swój czas.	170
ROZDZIAŁ 9 Sztylety perswazji – mistrzowie manipulacji	175
Zakończenie	187
Aneks	193
Bibliografia	207
Indeks osób	213
Indeks nazw i terminów	219