

Spis treści

Wstęp. Arkadiusz Wojtyła (1978–2021)	9
Bibliografia prac Doktora Arkadiusza Wojtyły	19
LAURO MAGNANI	
Venere disarmare amore: da Correggio a Cambiaso, tra equivoci e ammirata passione	27
GIACOMO MONTANARI	
Bernardo Schiaffino and the Jesuits: A <i>Humility</i> for the chapel of St Francis Xavier in the Gesù church in Genoa and a critical reconsideration of sculptures attributed to Anselmo Quadro	47
ANDRZEJ J. BARANOWSKI	
Freskanci z Italii i ich kontynuatorzy w Europie Środkowej	61
HANNA OSIECKA-SAMSONOWICZ	
Rokokowa <i>pompa funebris</i> Doroty z Działyńskich Czapskiej w Pakości — dzieło Benedykta Roszkowskiego	113
MARCIN WISŁOCKI	
Medytacja śmierci najlepszą filozofią. O roli emblematyki w kulturze funeralnej na dworze księcia szczecińskiego Filipa II	129
ROMUALD NOWAK	
Barokowy sarkofag księcia legnicko-brzeskiego Christiana Ludwiga — dzieło konwisarza Andreasa ze Sztokholmu	149
MARIA NITKA	
Niebiański spektakl w wieku elektryczności	165

RAFAŁ EYSYMONTT, DARIUSZ GALEWSKI	
Zanim powstała Leopoldina. Nieznane rysunki ze zbiorów Archiwum Narodowego w Pradze w świetle dziejów Wyspy Piaskowej we Wrocławiu	185
ANDRZEJ KOZIEŁ	
Trzy wieże Leopoldiny. Gmach Uniwersytetu Wrocławskiego jako symbol władzy cesarskiej we Wrocławiu	207
JAN MICHAŁ BURDUKIEWICZ, ARKADIUSZ WOJTYŁA	
Frederick Casimir Wolff—founder and first chancellor of the University of Wrocław	219
URSZULA BOŃCZUK-DAWIDZIUK	
Ikonafronta frontyspisu dzieła <i>Medulla theologiae moralis</i> Hermanna Busenbauma z drukarni akademickiej we Wrocławiu (1733)	231
MIROŚŁAWA SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA	
„In hoc signo vinces”. Kult Matki Boskiej Różańcowej (Zwycięskiej) a program ideowy dekoracji freskowej pobenedyktyńskiego kościółka pw. Znalezienia Krzyża Świętego i św. Jadwigi Śląskiej w Legnickim Polu	243
ARTUR KOLBIARZ	
Figura <i>Chrystusa Zmartwychwstałego</i> z kościoła łaski w Miliczu (obecnie w zbiorach Muzeum Archidiecezjalnego w Poznaniu) — nieznane dzieło z pracowni Thomasa Weisfeldta	259
ARKADIUSZ MUŁA	
Oblicza mecenatu — biskup Franciszek Ludwik von der Pfalz- -Neuburg i podarki	283
RAFAŁ WERSZLER	
Schemat barokowej aranżacji biblioteki konwentualnej na przykładzie kanoników regularnych w Żaganiu	299
MAŁGORZATA WYRZYKOWSKA	
Perception of Protestant churches in Hamburg by Catholic travellers in the 17th century until the mid-18th century	311
ADAM ORGANISTY	
„Ja, który w miastach Baroku wciąż nie dorosłem”. Dialog z barokiem habsburskim w twórczości Matúša Piusa Niemca	333
CEZARY WĄS	
Próby nowej historiografii architektury XX wieku i jej wątki włoskie w książkach Marianny Charitonidou	353
Bibliografia	367