

Sommaire

Avant-propos	3
Boîte à outils	5
L'alphabet phonétique du français (A. P. I.)	6
L'alphabet	6
Les accents et signes phonétiques	7
La prononciation des lettres finales	8
La liaison	9
La prononciation des chiffres	10
Le -e sans accent	11
L'élision	12
Le -h	13
Le découpage syllabique	14
Le rythme de la phrase	14
Partie 1 : Les sons	17
1. i [i] / u [y] / ou [u]	18
2. e [ə] / é [e] / è [ɛ]	23
3. Les nasales an [ɑ̃] / in [ɛ̃] / on [ɔ̃]	29
4. o [ɔ] / ô [o]	35
5. eu [ø] / eu [œ]	41
6. Les semi-consonnes [w] / [j] / [ɥ]	47
7. r [ʀ] / l [l]	53
8. s [s] / z [z]	60
9. ch [ʃ] / j [ʒ]	66
10. p [p] / b [b] / v [v]	72
11. f [f] / v [v]	78
12. t [t] / d [d]	84
13. k [k] / g [g]	90
Partie 2 : L'intonation	97
1. Affirmation, interrogation, exclamation	98
2. Exprimer une opinion, conseiller	102
3. Discuter	106
4. Exprimer une volonté, une intention, un souhait	109
5. Exprimer une appréciation, des sentiments	112
6. Conflits	115
Corrigés	118

Couverture et conception graphique : Juliette Saladin

Composition : IND

Illustrations : Cyrille Berger

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »