

Inhalt

Vorbemerkung	5
Zur Einführung: Kafka und die moderne Parabel	8
Die eigene Lebensproblematik als biographischer Hintergrund: "Brief an den Vater"	10
"Das Urteil"	
1) Entstehung	14
2) Erzählverlauf und Selbstinterpretation des Autors (Tagebuch 1913)	17
3) Die Hauptfigur und ihr Doppelgänger: Georg Bendemann und sein Jugendfreund	21
4) Die Thematik von Macht und Ohnmacht im Verhältnis von Vater und Sohn	24
5) Aufbau und Erzähltechnik	28
"In der Strafkolonie"	
1) Entstehung und Vorlagen	29
2) Der Sachverhalt	31
3) Die zentrale Thematik der Geschichte: Die Erlösungsfunktion der Strafe	33
4) Schauplatz und Figurenkonstellation	40
"Ein Landarzt"	
1) Entstehung und Veröffentlichung	42
2) Der Vorgang	42
3) Kursorische Interpretation des Handlungsverlaufs	44
4) Erzählerperspektive und Erzähltechnik	50

"Vor dem Gesetz"

1) Einordnung des Textes in den Zusammenhang des Prozeßromans	50
2) Der Sachverhalt	52
3) Möglichkeiten der Deutung	52

"Auf der Galerie"

1) Daten und Vorlagen	58
2) Die Vergegenwärtigung des Geschehens in zwei Durchgängen	59
3) Strukturanalyse	62
Literaturverzeichnis	65