

SPIS TREŚCI

prof. Grażyna Barbara Szewczyk, Thaddäus Schäpe

Wstęp 5

prof. Grażyna Barbara Szewczyk

Górny Śląsk jako wielokulturowy teren pogranicza w perspektywie historyczno-literackiej 9

prof. Eugeniusz Klin

Tożsamość górnośląska i fenomen granicy w powieściach Horsta Bienka: tetralogia gliwicka, "Podróż w krainę dzieciństwa", "Brzozy i wielkie piece" 19

dr Ewa Jurczyk

„Granica piętnuje, głęboko, aż do pokładów podświadomości...”. Topografia górnośląskiego pogranicza w "Pierwszej polce" Horsta Bienka: nazwy, miejsca, ludzie... 25

Marek Kryś

„Pierwsza pol(s)ka”? Kontrowersje wokół pierwszego tomu górnośląskiej tetralogii wśród śląskiego ziomkostwa w Niemczech 31

dr Wolfgang Bittner

Pisanie jako próba zachowania swojego heimat. Śladami górnośląskiego losu Horsta Bienka 41

Program konferencji 47

Spis zdjęć 49

Dokumenty 50