

Spis rzeczy

Słowo wstępne	5
-------------------------	---

ROZPRAWY I ARTYKUŁY

BOGUSŁAW CZECHOWICZ: Fundacje artystyczne książąt raciborskich u schyłku średniowiecza . . .	11
KATARZYNA JARMUŁ: Motyw ikonograficzny Veraikonu w sztuce śląskiej. Tradycja kultu świętego oblicza w regionie Śląska w okresie późnego średniowiecza	35
JERZY GORZELIK: Wątki polityczne w sztuce górnośląskiego baroku. Od Białej Góry do wybuchu wojen śląskich (1620–1740)	59
KATARZYNA BRZEZINA: Antyambony z terenów dawnych księstw opawskiego i karniowskiego . . .	77
IRMA KOZINA: Układy przestrzenne rezydencji neogotyckich na Górnym Śląsku w drugiej połowie XIX wieku	101
JOANNA LUBOS-KOZIEŁ: <i>Auf Overbeck sein Auge sah...</i> Cztery pokolenia śląskich nazareńczyków . .	117
TERESA DUDEK-BUJAREK: Jakub Glasner (1879–1942) – bielski malarz i grafik. Przyczynek do historii malarstwa i grafiki na Górnym Śląsku w pierwszej połowie XX wieku	145
EWA CHOJECKA: Kościół św. Józefa w Zahrzu Dominikusa Böhma na tle krajoznawstwa artystycznego Górnego Śląska okresu międzywojnia	169
JANUSZ L. DOBESZ: Góra św. Anny – symbol uniwersalny	203
HELENA SUROWIAK-KUSIDŁOWA: Wnętrza reprezentacyjne gmachu Urzędu Wojewódzkiego i Sejmu Śląskiego w Katowicach. Wybrane zagadnienia	227
BARBARA SZCZYPKA-GWIAZDA: Trójmiasto Bytom–Zabrze–Gliwice jako przykład nowej koncepcji urbanistycznej	253
WITOLD IWANEK: Polska plastyka terenu Zaolzia w XX wieku	283

MATERIAŁY

MAREK WRONSKI: Zabytkowy zespół kościelny w Tarnowicach Starych	305
IRENA KONTNA: Sarkofagi tworkowskie	323
WALDEMAR KOMOROWSKI: Architektura Katowic wczesnego okresu miejskiego (trzecia ćwierć XIX wieku)	359
BARBARA KLAJMON: Katowicka kamienica czynszowa w latach 1840–1914	385
DOROTA GLAZEK: Architektura sakralna projektu Emila i Georga Zillmannów	405