

SPIS TREŚCI

Rozdział 1 – Entrée	11
Rozdział 2 – Trafił, zagrał i już go nie zapomną	13
Rozdział 3 – Bez gwarancji	17
Rozdział 4 – Franek Socha	29
Rozdział 5 – <i>Słomkowy kapelusz</i> – „Wracamy do Charentonneau...”	37
Rozdział 6 – Sala na pełen głos	47
Rozdział 7 – Trzy mundury, trzy wytwórnie	69
Rozdział 8 – Sekretarz zespołu – Jerzy Turek (Polska)	87
Rozdział 9 – <i>Ja gorę</i>	111
Rozdział 10 – Trzy komedie, trzy role drugoplanowe	115
Rozdział 11 – „Film to lipa”	129
Rozdział 12 – Tytułowa, główna, pierwszoplanowa, drugoplanowa, halabardnik, rólka	137
Rozdział 13 – Partita na instrument... ..	165
Rozdział 14 – Z której strony wchodzi?	171
Rozdział 15 – „Na czoło wykonawców wybija się...”	175
Rozdział 16 – „Znakomicie. Dochodzisz do formy”	233
Rozdział 17 – Tym do Turka	239
Rozdział 18 – „Trzeba być nerwowo odpornym”	243
Rozdział 19 – Ludzie listy piszą... i w Złotopolicach też	249
Rozdział 20 – Aktor do Kwadratu, czyli do potęgi	259
Rozdział 21 – Turek robił swoje	351
Spis ról – teatr, film, radio i telewizja	252
Wykaz cytowanych publikacji książkowych.....	259
Indeks osób.....	260