

SPIS TREŚCI

	str.
UWAGI WSTĘPNE	1
WYWŁASZCZENIE	11
I Geneza utworu	13
II Źródła pozaliterackie „Wywłaszczenia” i stosunek fabuły do rzeczywistości	26
III Wymowa ideowa utworu	32
IV Powiązania literackie „Wywłaszczenia” i analiza wartości artystycznych	44
V Pierwsze wydanie. Losy utworu	60
KONRAD KĘDZIERZAWY	65
I Geneza utworu, źródła pomysłu	67
II Stosunek fabuły do źródeł historycznych	73
III Idea utworu	85
IV Analiza artystyczna	93
V Opis bibliograficzny pierwszego wydania. Recepcja utworu	106
UWAGI KOŃCOWE	114
PRZYPISY	117
Wywłaszczenie	118
Konrad Kędzierzawy	125
BIBLIOGRAFIA	133
INDEKS NAZWISK	135