

Spis treści

Przedmowa	5
Rozdział I. Ilustrowane mapy świata. Ich geneza, funkcje i charakter	8
Rozdział II. Mapa jako obraz świata. Typy i formy przedstawień	23
Rozdział III. Przedstawienia niefiguralne	29
Motywy architektoniczne	29
Przedstawienia roślin i zwierząt	38
Rozdział IV. Przedstawienia figuralne	43
Historia świata	45
Raj ziemski	45
Arka Noego	58
Wieża Babel	61
Dzieje Izraela	63
Przedstawienia chrystologiczne	64
Przedstawienia hagiograficzne	70
Historia starożytna	72
Legenda Aleksandra Wielkiego	72
Inne przedstawienia z historii starożytnej	89
Wydarzenia współczesne	90
Przedstawienia władców	94
Ludy świata	119
Wierzenia i obrzędy religijne. Sceny z życia powszedniego	152
Rozdział V. Przedstawienia poza obrębem ziemskiego kręgu	168
Rozdział VI. Mappae mundi jako obraz Ziemi i jej mieszkańców	182
Ilustracje na mapach a tradycja obrazowa średniowiecza	182
Formowanie się systemów ilustrowania map	189
Ilustracje na mapach a przemiany wiedzy o świecie	194
Problem autorstwa ilustracji	198

Stałe i zmienne elementy systemu ilustracji	202
Mirabilium jako kryterium wyboru tematów	207
Zmiany systemów dekoracji map w XVI wieku	213
Katalog map	216
Samodzielne mapy świata	216
Mapy regionalne i atlasy	230
Bibliografia	233
Summary	249
Spis ilustracji	260