

Spis treści

Sto lat!	3
I W klimacie odrodzenia	5
II Etapy rozwoju	7
Z Niemcami w zawody 18?? – 1851	7
Na początku był Cieszyn 1852 – 1895	8
Skok jakościowy	9
Ekspansja terytorialna 1896 – 1918	13
Radykalizm narodowy i społeczny	13
W obliczu konfrontacji	15
Teatr w każdej wsi	16
W kręgu literatury popularnej	20
Wędryńska ofensywa	23
III Wieś z tradycjami	25
IV Od Kółka Rolniczego do podziału Śląska Cieszyńskiego 1891 – 1920	33
Wokół Czytelni	33
Jabłokowski impuls	35
Własny zespół	36
Zestawienie przedstawień 1899 - 1919	39
Muza nadwerężona	42
V W strukturach Zaolzia	47
Syndrom klęski	47
Potrzeba racjonalizmu	47
Wędryńska opcja	49
VI Kronika teatralna	54
Kółko Czytelni	56
Zespoły innych organizacji	58
Repertuar	59

Euforia i rozpacz	60
VII Teatralny uniwersytet życia. Rozmowa z reżyserem Jerzym Cieniutą	65
VIII Z wiatrem i pod wiatr 1945-2003	75
Pod najeżdżcą	75
Cierniste alleluja	77
Od-nowa	79
IX Zespół Teatralny MK PZKO Wędrynia	81
Poprzeczka w górę	81
Wysokie notowania	84
X Trochę statystyki	97
XI Minigaleria naszych... prawd	105
Janina Hlávka z domu Szućcik	107
Janusz Ondraszek	110
Leon Czader	113
Andrzej Czader	115
Roman Bujok	117
Mariusz Czader	120
Czesław Branny	122
Irena Filipek z domu Kubik	124
Maria Czader z domu Kaszper	126
Urszula Nożka z domu Kujawa	128
Renata Konstankiewicz z domu Ondraszek	129
XII Melpomenki, czyli teatralna awangarda	131
Teatralna awangarda	11
Melpomenkowe laury	11
XIII Garść refleksji	139
XV Źródła	142