

Realizm



Tło realizmu „chłopskiego” w Polsce (10)

Sceneria, soliści i chór realizmu polskiego wcześniejszej fazy (12)

Z warsztatu portrecistów (23)

W kręgu malarstwa patriotycznego (26)

Druga faza realizmu w Polsce. Tło historyczne i ideowe (28)

Od Chełmońskiego do Lentza (29)

Rzut oka na dalsze losy realizmu w Polsce (37)

Realizm socjalistyczny (37)

Hyperrealizm (37)

Impresjonizm



Przeniknięcie impresjonizmu do Polski. Pierwsze reakcje (44)

Gieryski i źródła miejscowe (44)

Impresjoniści ze szkoły Gersona: Pankiewicz i Podkowiński (47)

Impresjonistyczne epizody w twórczości Wyczółkowskiego
i Stanisławskiego (47)

Impresjonistyczne próby modernistów:

Wyspiański i Mehoffer (58)

O Gieryskim raz jeszcze (60)

Problem Boznańskiej (62)

Rola impresjonizmu w malarstwie polskim i jego dwojakie skutki (64)

Koloryzm



Rola Pankiewicza (69)

Dygresja: ujęcie problemu (69)

Czyżewski i Pronaszko (70)

Cech malarski „Jednoróg” i jego adherenci Fedkowicz i Eibisch (72)

Ugrupowanie „Zwornik” (76)

Kapizm. Program, artyści, dzieła (78)

Grupa sześciu i ugrupowanie „Pryzmat” (85)

Uwagi końcowe (88)

Ekspresjonizm



W kręgu modernizmu (93)

W poszukiwaniu nowych środków wyrazu (99)

Formizm (polski ekspresjonizm) (101)

Bunt (107)

Ekspresjonizm malarzy żydowskich ze środowiska łódzkiego (112)

Tendencje ekspresywne w środowisku warszawskim (113)

Po drugiej wojnie światowej (115)

Nowa figuracja (120)

Próba prognozy (121)

Pod znakiem konstruktywizmu



Nieco genealogii (125)

Polskie początki. Wystawa Nowej Sztuki i pierwsze rozbieżności (130)

„Blok” i „Praesens”. Nieco teorii (132)

Berlewi i mechanofaktura (136)

Strzemiński i unizm (138)

Henryk Stażewski (143)

Inni przedstawiciele konstruktywistycznej awangardy (145)

Na skrzydle utylitaryzmu: Szczuka i Żarnowerówna (145)

Ugrupowanie „a.r.” i powstanie Muzeum Sztuki w Łodzi (147)

Po II wojnie światowej. Stara awangarda i problem neokonstruktywizmu (148)

Abstrakcjonizm niegeometryczny



Polskie początki i ówczesne szanse koloryzmu (161)

Maria Jarema (164)

Po stronie abstrakcyjnego ekspresjonizmu (166)

Przenikanie surrealizmu (172)

Natura transformans (175)

Informel (184)

Słowo końcowe (190)

Wykaz autorów i dzieł reprodukowanych (193)

Bibliografia (200)

Spis rzeczy (201)

