

Józef Heistein

*Literatura francuska
XX wieku*

W

Państwowe Wydawnictwo Naukowe

Warszawa 1991

Przedmowa	5
---------------------	---

I. OD PRZEŁOMU WIEKU DO PIERWSZEJ WOJNY ŚWIATOWEJ

1. Sytuacja Francji i jej miejsce w kulturze europejskiej . .	7
2. Pod znakiem międzynarodowej awangardy. Malarstwo i literatura	12
3. Grupy literackie i czasopisma	17
4. Zmagania z futuryzmem	23
5. Guillaume Apollinaire i „nowy duch”	36
6. Blaise Cendrars i inni	45
7. Poezja społeczno-religijna i... inna	55
8. Paul Valéry	62
9. Powieść	
A. W kręgu tradycji	65
B. Powieść społeczna i społeczno-polityczna	69
C. Spod różnych znaków	75
D. André Gide i jego reforma powieści	79
10. Dramat	
A. Pod znakiem tradycji	88
B. Claudel i jego teatr totalny	94
C. W kierunku awangardy	101

II. MIĘDZY PIERWSZĄ I DRUGĄ WOJNĄ ŚWIATOWĄ

1. Sytuacja Francji w latach 1918-1940	115
2. Dadaizm i nadrealizm	118
3. Epoka powieściopisarzy	141
A. Marcel Proust oraz jego koncepcje artystyczne i poetyckie	142
B. Powieść-rzeka: Roger Martin du Gard oraz Georges Duhamel	154
C. Pisarze katoliccy, czy katolicy jako pisarze. F. Mauriac, G. Bernanos, J. Green	168

D. W poszukiwaniu sensu życia	194
E. Spod różnych znaków	254
4. Dramat w okresie między dwiema wojnami	261
5. Liryka okresu międzywojennego	319

III. PO DRUGIEJ WOJNIE ŚWIATOWEJ

1. Literatura po zwycięstwie militarnym oraz w epoce zmiennej losów politycznych	356
2. Literatura a egzystencjalizm	359
3. Tak zwana „nowa powieść” francuska	391
4. W oparach nadrealizmu i niezwykłości	416
5. Wśród powieści spod różnych znaków	432
6. Teatr i „nowy teatr”	465
7. Liryka	516

IV. KRYTYKA LITERACKA I BADANIA LITERACKIE

1. Krytyka literacka	528
2. Gustave Lanson i krytyka historyczna	532
3. Psychoanaliza i krytyka literacka	535
4. J.-P. Sartre i psychoanaliza egzystencjalna	537
5. Psychoanaliza i krytyka tematyczna	540
6. Lucien Goldmann i strukturalizm genetyczny	545
7. Inne strukturalizmy	550

Indeks nazwisk	558
--------------------------	-----