

Spis treści

Prolog	9
Okruchy (1). Trzy sceny	11
Rozdział 1. Magiczne słowo – Vilcabamba	19
 Część I. Rodzina i ziemia	33
Rozdział 2. Zapach tataraku	35
Rozdział 3. Śmierć taty	65
 Część II. Nauka i konspiracja	87
Rozdział 4. Pociąg	89
Rozdział 5. Więzienie	103
Rozdział 6. Sinologia, czyli fortel	119
 Część III. Przez Chiny do Ameryki Łacińskiej	139
Rozdział 7. Chiny jednak istnieją!	141
Rozdział 8. Andrzej	163
Rozdział 9. Z Chin do „Chin”	181
Rozdział 10. „Kontynenty”	205
 Część IV. Nowy Świat	231
Rozdział 11. Ale Meksyk!	233
Rozdział 12. Peru po raz pierwszy	257
Rozdział 13. Ku przeznaczeniu	277

Intermezzo	297
Okruchy (2). Zapiski Elżbiety Dzikowskiej	299
Rozdział 14. Halik niczym wicher	303
 Część V. Worek z przygodami	315
Rozdział 15. „Chavela”	317
Rozdział 16. Vilcabamba	339
Rozdział 17. Duet. W pracy, w rodzinie	379
Rozdział 18. Pieprz i wanilia	401
Rozdział 19. Kulminacje	423
Rozdział 20. „Radar” i Elżbieta Dzikowska, jakiej nie znacie	447
Rozdział 21. Ostatnia wachta	467
 Część VI. Inaczej	491
Rozdział 22. Organizatorka	493
Rozdział 23. Sztuka, artyści, przyjaciele	521
Rozdział 24. Teraz Polska	545
 Zakończenie	573
Okruchy (3). Wiersze Elżbiety Dzikowskiej	575
Nie do zatrzymania	579
 Przypisy	581
Bibliografia	605
Podziękowania	615
Źródła ilustracji	619