

SPIIS TREŚCI

Wstęp.....	7
Rozdział 1: Sztuka artystek – historia, główne tematy i środki wypowiedzi artystycznej	15
Miejsce kobiet w kulturze artystycznej Chin i Japonii do 2. połowy XX wieku.....	17
Odbicie filozofii feministycznych w sztuce artystek od 2. połowy XX wieku.....	29
Nowe formy i środki wypowiedzi artystycznej w 2. połowie XX wieku	38
Postkolonializm a III fala feminizmu	43
Rozdział 2: Japonki wśród prekursorów nowych mediów	47
Sztuka akcji, sztuka instalacji.....	48
Zatrzymane w kadrze.....	64
Rozdział 3: Rola kimona jako symbolu tożsamości kulturowej w pracach Japonki.....	80
Kształtowanie się tożsamości kulturowej	81
Specyfika kimona jako stroju narodowego	83
Recepcja kimona w kulturze zachodniej.....	86
Przynależność kulturowa imigrantki.....	89
Kobieta w świecie tradycyjnych wartości kulturowych.....	91
Obraz wierzeń i dawnej kultury	94
Rozdział 4: <i>Kawaii</i> – współczesna estetyka japońska.....	97
Od dzieciennego pisma po estetykę narodową	97
„Kobieca” sztuka	101
Słodka konsumpcja.....	106
<i>How cute to be a goddess!</i>	110
W świecie antybaśni – sprzeciw wobec estetyki <i>kawaii</i>	114
Superflat girls	124

Rozdział 5: Performans kulturowy w fotografii artystek japońskich i chińskich	137
Performatywność w życiu codziennym	137
Niezwykłe na ulicy	140
Kobieta-lalka w centrum handlowym	143
Wygląd a tożsamość	148
Moja historia Chin	152
Miejska rzeczywistość	156
Pamiątkowe zdjęcie	164
Cool Japan made in China	167
Oniryczna rzeczywistość	170
Rozdział 6: Tradycyjne rzemiosło kobiece w realizacjach artystycznych Chinek	175
Kobiece rzemiosło i jego reprezentacje w zachodniej i chińskiej kulturze	176
Utkane z ziół i kwiatów	178
Szelest szat	181
Dialog pomiędzy naturą a sztuką	184
Nici łączące przeszłość z przyszłością	189
Kolekcjonowanie pamięci	196
Obrazy na jedwabiu	199
Historia zapisana w strojach	203
Rozdział 7: Ciało w twórczości współczesnych artystek chińskich	207
Obecność aktu w sztuce chińskiej	208
Portret z historią w tle	212
Zatrzymane w czasie	218
Jej oblicze w lustrzanym odbiciu	222
Subtelna czy wyuzdana erotyka	226
Podsumowanie	238
Bibliografia	247
Indeks artystek	271
Indeks terminów	273
Abstract	279